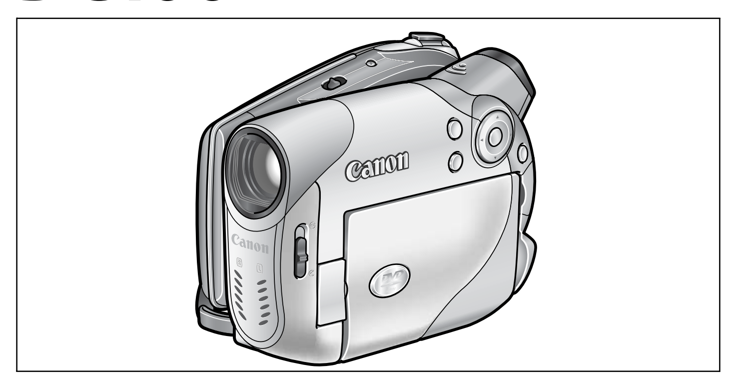
PUB.DIC-050

Canon

DVD 摄像机
使用说明书

中文

DC100

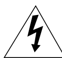


使用本摄像机之前，请先详细阅读本说明书，并妥善保存说明书作日后参考。

PAL

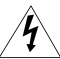
重要使用说明

警告！



为了减少发生电击的危险，请勿开启外壳 （或背盖）。当中并没有使用者可自行维修的零件。如果需要维修服务，请向合格的服务人员洽询。

警告！



为了避免发生火灾或电击的危险，请勿让此产品暴露在雨水或潮湿的环境之中。

注意：

为了避免发生电击的危险和减少恼人的干扰情形，请使用我们所建议的附件。

注意：

不使用本产品时，请拔除电源插座上的电源插头。

主插槽作为切断设备来使用。发生事故时，主插槽自动切断电源。因此，请做好立刻使用的准备。

CA-570 的识别牌位于底部。



使用 CA-570 之外的其他任何小型电源转接器，可能会损坏摄像机。

1 级激光产品

DVD 的优点

记录

使用 DVD 时，只需按记录开始 / 停止钮，摄像机就会在光盘上发现空白空间（ 21）。不必通过快进和回卷磁带来发现应从何处开始新记录。

决不担心记录会错误覆盖先前的记忆！



播放

仅从索引屏幕中选择一个场景！

仅把封口 * 过的光盘插入 DVD 播放器，然后立即从索引中找到要播放的场景（ 25）。不必通过播放整个场景或快进和回卷磁带来找出需要的场景。

* 封口是为使刻录的DVD光盘可在普通 DVD播放器上播放所需要的一个过程（ 57）。

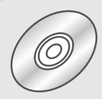


DVD 简介

您大概听说过 DVD 光盘。它们有多种类型，两种尺寸 – 普通的 12 cm DVD 和 8 cm Mini DVD。本摄像机使用市面有售的 8 cm DVD-R 或 DVD-RW 光盘。



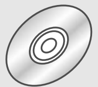
那么应该选择哪种光盘呢？



DVD-R

只能记录一次。

不能编辑或删除记录。



DVD-RW

可以记录多次。

可以删除场景或初始化光盘，然后再次开始记录。



**既然已有光盘...
应该选择何种光盘标准来初始化？**



VIDEO 模式

一旦完成封口，就可以在最普通的 DVD 播放器中播放在 VIDEO 模式下记录的光盘。但是，您不能编辑记录。



VR* 模式

可容易地编辑记录。但是，只能使用与 DVD-RW 光盘（在 VR 模式下）兼容的 DVD 播放器来播放光盘。

* Video Recording

可用功能因光盘而异

摄像机的可用功能和性能因所用光盘的种类而异，因初始化光盘时所选的光盘规格而异。

功能 \ 光盘种类 / 规格	DVD-R	DVD-RW		📖
	VIDEO 模式	VIDEO 模式	VR 模式	
使用摄像机编辑场景 （删除场景、编辑播放清单）	–	–	●	50
摄像后立即删除场景或静止图像	–	●	●	51 55
初始化光盘以再次用于刻录	–	●	●	53
赋予光盘标题	●	●	●	54
封口光盘以使用 DVD 播放器播放	●	●	●	57
在已封口的光盘上添加记录	–	●*	●	59
转换静止图像为照片电影场景	●	●	●	56

* 首先需要解除封口。

- **推荐的光盘：** 本摄像机的性能已用佳能 DVD-R30、佳能 DVD-W30 和 Hitachi-Maxell HG 系列 DVD 光盘测试过。 要使用其他 DVD 媒体，请直接与制造商的客户支持中心联系。
- 试图在本摄像机上使用其他数码设备刻录、初始化或封口的 DVD 光盘，会导致数据丢失。
- 首次使用新购买的 DVD-RW 光盘前，应使用本摄像机对光盘进行初始化。

目录

简介

准备工作

基本功能

摄像

播放

高级功能

摄像程序

编辑功能

光盘封口

外部连接

故障？

注意事项及禁止事项

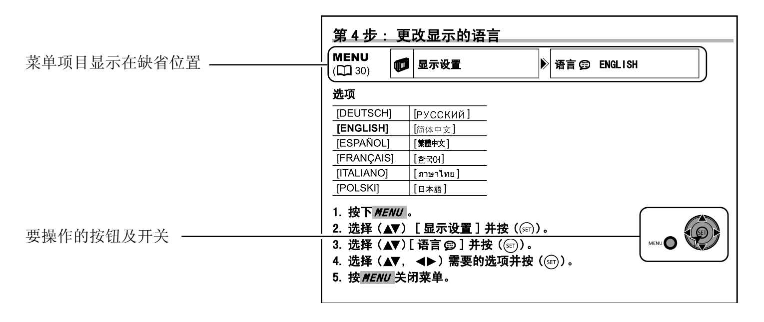
其他信息

关于本说明书

感谢您购买佳能 DC100。 使用本摄像机之前，请先详细阅读本说明书，并妥善保存说明书作日后参考。 如果您的摄像机工作不正常，请参考*故障排除表*（ 63）。

本说明书采用的约定

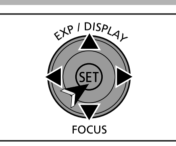
- ：关于摄像机操作的注意事项。
- ：摄像机基本操作步骤的补充说明。
- ：参考页数。
- 除了全向选择器的 (SET)，按钮和开关以 ***** 表示（如 **MENU**）。
- ［ ］即表示屏幕上所显示的菜单项目。 粗体字的菜单选项表示默认的设置（如 **［开］**、［关］）。
- “ 屏幕 ” 即液晶显示屏及取景器。
- 本手册中的相片是用静态相机拍摄的模拟图像。



关于全向选择器

使用全向选择器可以选择菜单中的选项及更改设置。

上下左右按全向选择器（▲/▼/◀/▶），选择相应的项。 在大多数情况下，通过按全向选择器（(SET)）即可进行选择或更改设置。



选择选项 -MENU/FUNC.

摄像机的许多功能都可通过按 MENU 钮（**MENU**）和 FUNC. 钮（**FUNC.**）时所显示的菜单进行调整。

关于可用菜单选项及设置的详细说明，请参考*选项表 - MENU/FUNC.*（ 30）。

选择 MENU 选项

1. **按下 MENU 。**
2. **从左侧栏内选择（▲▼）需要的菜单并按（SET）。**

   所选菜单的标题出现在屏幕顶部，其下为设置表。



3. 选择（▲▼）要更改的设置，然后按下（SET）。
   • 橙色的选择条表示当前所选的菜单设置。 不可用的项目以黑色显示。
   • 要返回菜单选择画面，选择（▼）［返回］并按（SET）。
4. 选择（▲▼）所需的选项，然后按下（SET）保存设置。
5. 按下 MENU 。
   可随时按 MENU 关闭菜单。

选择 FUNC. 菜单选项

1. 按下 FUNC.。
2. 在左侧栏内选择（▲▼）要更改的功能的图标。
3. 从底部栏内的可用选项中选择（◀▶）需要的设置。
   选定的选项将以浅蓝色突出显示。



4. 按下 FUNC. 保存设置并关闭菜单。
   • 可随时按 FUNC. 关闭菜单。
   • 有些设置需要作进一步的选择（▲▼，◀▶）并 / 或按（SET）。 请按照屏幕上出现的其他操作指示（如 SET 图标、小箭头等）。

关于操作模式

操作模式	操作模式指示灯	操作	📖
CAMERA·🎥	🎥/📷 (CAMERA) 红色 LED	记录视频图像	21
CAMERA·📷 *		记录静止图像	23
PLAY·🎥	▶ (PLAY) 绿色 LED	播放视频图像	25
PLAY·📷 *		查看静止图像	27

* 要使用静止图像功能（CAMERA·📷 或 PLAY·📷），需要将［静态图像］设置为［开］，如下所述。

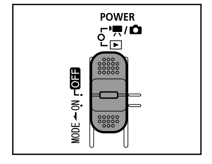
启用静止图像模式

1. 按下 MENU 。
2. 选择（▲▼）［系统设置］并按（SET）。
3. 选择（▲▼）［静态图像］并按（SET）。
4. 选择（▲▼）［开］并按（SET）。
5. 再次按 MENU ，关闭菜单。

更改操作模式

除了开关摄像机外，电源开关还可用于切换摄像机的操作模式。

将电源开关从位置 ON 瞬即推向 MODE 并松手。

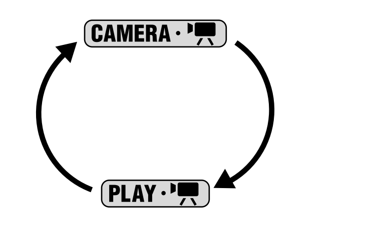


C

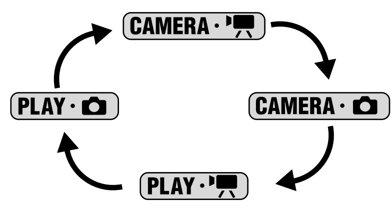
简介

此操作会按以下顺序切换操作模式：

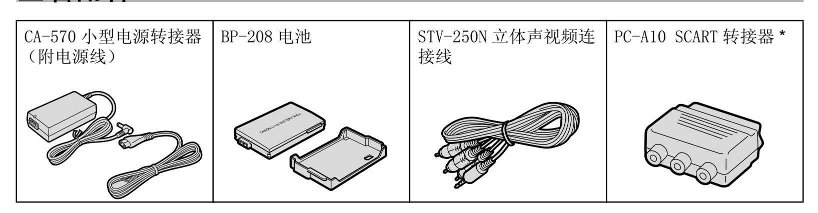
［静态图像］设为［关］（默认）



［静态图像］设为［开］



查看附件



CA-570 小型电源转接器（附电源线）	BP-208 电池	STV-250N 立体声视频连接线	PC-A10 SCART 转接器 *

* 仅限欧洲。

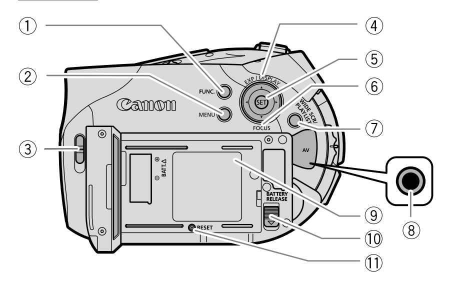
商标声明

- 是 DVD Format/Logo Licensing Corporation 的商标。
- 由 Dolby Laboratories 授权制造。
  “杜比”、“Dolby”和双 D 标志是 Dolby Laboratories 的商标。
- 上面未提及的其他名称和产品可能为各自公司的商标或注册商标。

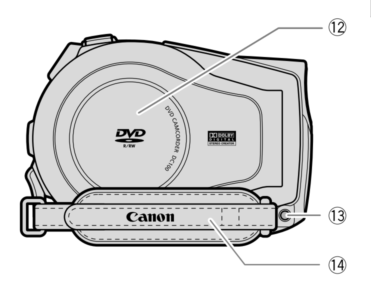


部件指南

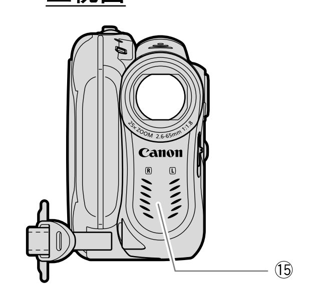
左视图



右视图



正视图



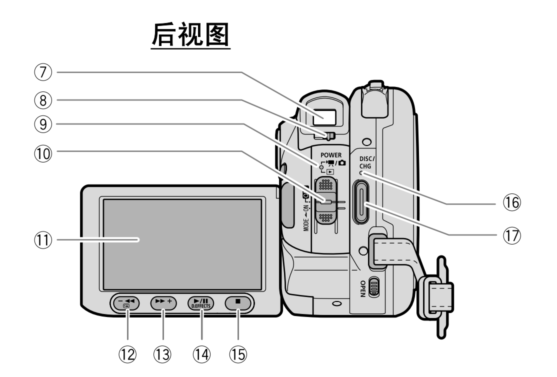
① FUNC.（功能）钮（📖 34）	⑧ AV OUT 端子（📖 60）
② MENU（菜单）钮（📖 30）	⑨ 编号
③ 镜头盖开关（📖 21、23）（打开，关闭）	⑩ BATTERY RELEASE（电池释放）开关（📖 15）
④ EXP（曝光）钮（📖 40）/ DISPLAY（显示）钮（📖 29）（全向选择器）	⑪ RESET（复位）钮（📖 63）
⑤ (SET) 钮（全向选择器）（📖 8）	⑫ 光盘仓盖（📖 19）
⑥ FOCUS（对焦）钮（📖 41）（全向选择器）	⑬ DC IN（直流电输入）端子（📖 15）
⑦ WIDE SCR（宽屏幕）钮（📖 22）/ PLAYLIST（播放清单）钮（📖 50）	⑭ 握带（📖 16）
	⑮ 立体声麦克风

除了（(SET)），本手册的按钮和开关以 ***MENU*** 表示（如 ***MENU***）。

顶视图

底视图

后视图

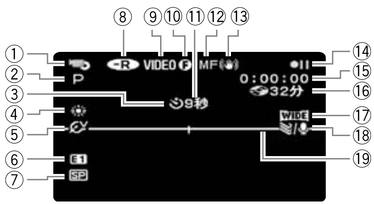


① 模式开关（□ 36）	⑫ (查看场景）钮（□ 22）/ ◀◀（快速回卷）钮（□ 25）/ 索引屏幕 - 钮（□ 25）
② 变焦杆（□ 24）	⑬ ▶▶（快进）钮（□ 25）/ 索引屏幕 + 钮（□ 25）
③ 扬声器（□ 26）	⑭ D.EFFECTS（数码效果）钮（□ 46）/ ▶/❚❚（播放 / 暂停）钮（□ 25）
④ 三脚架插座（□ 22）	⑮ ■（停止）钮（□ 25）
⑤ OPEN （打开光盘盖）开关（□ 19）	⑯ DISC（光盘存取）指示灯（□ 21，23）/ CHG. （充电）指示灯（□ 15）
⑥ 带扣	⑰ 开始 / 停止钮（□ 21，23）
⑦ 取景器（□ 16）	
⑧ 屈光度调整杆（□ 16）	
⑨ 操作模式指示灯（□ 9） 红色 / (CAMERA)，绿色 ▶ (PLAY)	
⑩ 电源开关（□ 9）	
⑪ 液晶显示屏（□ 16）	

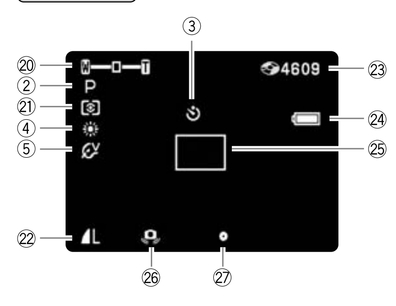
除了（SET），本手册的按钮和开关以 ***表示（如 MENU ）。

屏幕显示

CAMERA·🎥 记录视频图像



CAMERA·📷 记录静止图像



① 操作模式（📖 9）
② 摄像程序（📖 36）
③ 自拍（📖 43）
④ 白平衡（📖 44）
⑤ 图像效果（📖 45）
⑥ 数码效果（📖 46）
⑦ 记录模式（📖 34）
⑧ 光盘类型
-R DVD-R，RW DVD-RW （📖 4）
⑨ 光盘规格
（VIDEO 模式、VR 模式）（📖 4）
⑩ 已封口光盘标记（📖 57）
⑪ 拍摄提示
⑫ 手动对焦（📖 41）
⑬ 影像稳定器（📖 30）
⑭ 光盘操作
⑮ 时间代码 （时：分：秒）
⑯ 剩余记录时间
⑰ 宽屏幕模式（📖 22）
⑱ 防风（📖 31）
⑲ 水平清晰度（📖 32）
⑳ 变焦（📖 24）、曝光（ 📖 40）
㉑ 测光模式（📖 40）
㉒ 静止图像质量 / 尺寸（📖 49）
㉓ 可用的静止图像数
㉔ 剩余电量
㉕ 自动对焦像框（📖 47）
㉖ 摄像机震动警告（📖 30）
㉗ 当记录静止图像时，AF/AE 被锁定（📖 23）

⑪ 拍摄提示
摄录时，摄像机将从 1 秒数到 10 秒，然后才开始摄录。 这样可有助于避免出现场景太短的情况。

⑯ 剩余记录时间
光盘上没有可用空间时，将显示“结束”并停止记录。

⑭光盘操作
● 记录、●❚❚暂停摄像、▶ 播放、❚❚暂停播放、▶▶ 快速播放、◀◀ 快速回卷播放、❚▶ 慢速播放 *、◀❚慢速回卷播放 *
* 仅限 VR 模式的 DVD-RW。

C

简介

㉓ **可用的静止图像数**

闪动红色： 无光盘

绿色： 6 或 6 幅以上图像

黄色： 1 至 5 幅图像

红色： 无法再记录其他图像

- 查看静止图像时，显示始终为绿色。
- 视摄录条件而定，在摄录完一幅图像后，所显示的可记录静止图像数可能并不减少，或者一次减少 2 幅。

㉔ **剩余电量**



- 当“ ”开始闪动红色时，请用充满电的电池更换现在使用的电池。
- 如果安装耗尽的电池，电源可能会不显示“ ”就关闭。
- 视摄像机及电池的使用条件而定，有时可能无法准确指示实际的电量状态。

PLAY· 播放视频图像 （索引屏幕）



① 当前场景编号 / 场景总数（ 25）
② 摄录的日期和时间

PLAY· 播放视频图像 （播放过程中）



① 光盘操作
② 播放时间 （时：分：秒）
③ 场景编号
④ 数据码（ 29）

PLAY· 查看静止图像



① 图像编号（ 33）
② 当前图像 / 图像总数
③ 静止图像尺寸
④ 数据码（ 29）

第 1 步： 准备电源

摄像机可用电池供电或直接用小型电源转接器供电。 使用前请为电池充电。

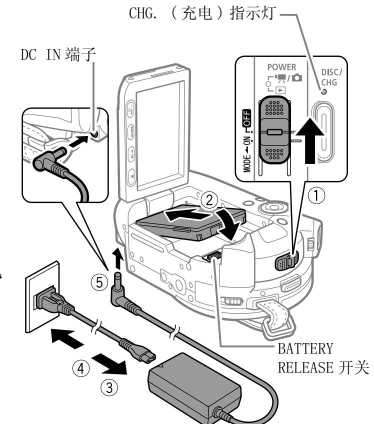
1. 关闭摄像机。

2. 把电池装入摄像机。
- 打开液晶显示屏面板。
- 沿箭头方向推入电池的连接端并将其轻按到位 （听到咔哒声）。

3. 连接电源线至小型电源转接器。

4. 把电源线插入电源插座。

5. 连接小型电源转接器至摄像机的DC IN 端子。
- CHG. （充电）指示灯开始闪烁。 充电完毕时，指示灯将会持续发亮。
- 您也可以使用小型电源转接器而不安装电池。
- 连接小型电源转接器后，即使安装了电池也不会消耗电池能量。



安装电池之前，取出电池端子盖。

待电池充满电后：

1. 从摄像机上取下小型电源转接器。

2. 从电源插座及小型电源转接器上拔下电源线。

取出电池：

向下推移*BATTERY RELEASE* ，释放电池，然后握住电池底部脊线，将其拔出。

使用 BP-208 电池的充电、拍摄和播放时间

BP-208 电池的充电时间是 165 分钟。

以下拍摄和播放时间为近似值，并随充电、拍摄或播放条件而变化。

记录模式		最长记录时间	一般记录时间 *	播放时间
XP	取景器	80 分钟	45 分钟	85 分钟
	LCD ［通常］	80 分钟	45 分钟	
	LCD ［明亮］	75 分钟	40 分钟	
SP	取景器	95 分钟	50 分钟	95 分钟
	LCD ［通常］	90 分钟	50 分钟	
	LCD ［明亮］	90 分钟	45 分钟	
LP	取景器	105 分钟	50 分钟	105 分钟
	LCD ［通常］	100 分钟	50 分钟	
	LCD ［明亮］	95 分钟	50 分钟	

*进行重复操作 （如开始 / 停止、变焦、电源开 / 关）的大约摄像时间。



- 连接或拔除电源转接器之前，请先关闭摄像机。
- 请勿将非明确推荐的电气设备连接至摄像机的 DC IN 端子或小型电源转接器。
- 在使用中可能会听到小型电源转接器所发出的噪音。 这不属于故障。
- 为防止设备发生故障和过热，请勿把附送的小型电源转接器连接至海外旅行电压转换器，或诸如飞机和轮船上的特殊电源，以及直流－交流转换器等。
- 建议在10℃至30℃的温度下对电池充电。 超过0℃至40℃的温度范围，充电不会开始。



- 当电源转接器或电池出现故障时，CHG. （充电）指示灯就会快速闪烁 （大约每秒闪烁两次），并且停止充电。
- CHG. （充电）指示灯还可用于粗略地估计电池的充电状态。
  持续发亮： 电池已充满电。
  大约每秒闪烁两次： 电池已充电 50% 以上。
  大约每秒闪烁一次： 电池充电不足 50%。
- 建议准备比自己预期所需还要多两三倍的电池。
- 充电时间视环境温度和电池的初始充电状况而异。
- 在寒冷环境中，电池的使用时间将减少。

第 2 步： 准备摄像机

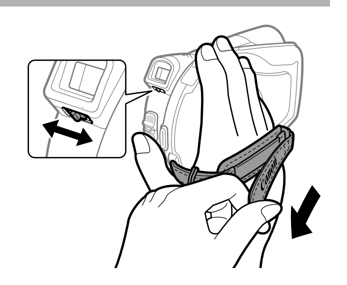
1. 开启摄像机电源。

2. 调整取景器。

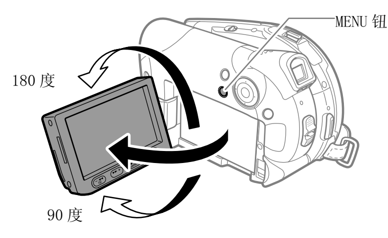
让液晶显示屏面板保持关闭，以使用取景器并在必要时调整屈光度调整杆。

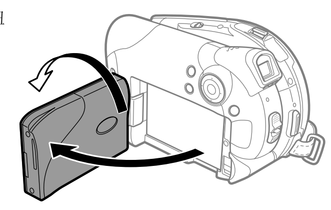
3. 系紧握带。

调整握带，以便可以用食指操作变焦杆，并可以用拇指操作开始 / 停止钮。



第 3 步： 调节液晶显示屏





被摄者能监视液晶显示屏

旋转液晶显示屏

打开液晶显示屏到 90 度。

- 您可将液晶显示屏向下旋转 90 度。
- 您可把液晶显示屏向镜头方向旋转 180 度（在您使用取景器时，可使被摄者监视液晶显示屏）。 在使用自拍机摄录时，如果想拍到自己，也可以将面板旋转 180 度。

液晶显示屏背景照明

可调节液晶显示屏的亮度为［通常］或［明亮］。



1. 按下 MENU 。
2. 选择（▲▼）［显示设置］并按（SET）。
3. 选择（▲▼）[背景照明] 并按（SET）。
4. 选择（▲▼）[需要的选项并按（SET）。
5. 按 MENU 关闭菜单。



❍ 该设置对摄像或取景器亮度无效。
❍ 使用［明亮］ 设置会缩短电池的有效使用时间。

第 4 步： 更改显示的语言

MENU
(📖 30)

 显示设置	▶	语言 💬 ENGLISH

选项

[DEUTSCH]	[РУССКИЙ]
[ENGLISH]	[简体中文]
[ESPAÑOL]	[繁體中文]
[FRANÇAIS]	[한국어]
[ITALIANO]	[ภาษาไทย]
[POLSKI]	[日本語]

1. 按下 MENU 。
2. 选择（▲▼）［显示设置］并按（SET）。
3. 选择（▲▼）[语言 💬] 并按（SET）。
4. 选择（▲▼，◀▶）需要的选项并按（SET）。
5. 按 MENU 关闭菜单。

MENU SET

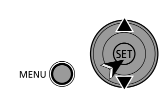


如果误改了语言，请跟随菜单项旁边的 💬 标记来更改设置。

第 5 步： 设置时区／夏时制

MENU
(📖 30)

日期／时间设置	▶	时区／夏时制 巴黎



1. 按下 MENU 。
2. 选择（▲▼）［日期／时间设置］并按（SET）。
3. 选择（▲▼）[时区／夏时制] 并按（SET）。
   时区设置会出现。 默认设置为巴黎。
4. 选择（▲▼）所在时区并按（SET）。
   要调整夏时制，请使用区域旁边有 ☀ 标记的时区。

时区

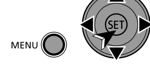
设置时区、日期及时间后，每次到不同的时区旅游时，您无需重新设置时钟。 您只需选择时区，从而在屏幕上显示相应的日期和时间。

时区及与格林威治标准时 / 通用协调时间之间的时差

伦敦	格林威治标准时 / 通用协调时间	惠灵顿	+12
巴黎	+1	萨摩亚	−11
开罗	+2	檀香山	−10
莫斯科	+3	安克雷奇	−9
迪拜	+4	洛杉矶	−8
卡拉齐	+5	丹佛	−7
达卡	+6	芝加哥	−6
曼谷	+7	纽约	−5
北京	+8	加拉加斯	−4
东京	+9	里约热内卢	−3
悉尼	+10	费尔南多	−2
所罗门	+11	亚述尔群岛	−1

第 6 步： 设置日期及时间

MENU (□ 30) | 日期 / 时间设置 ▶ 日期 / 时间 1. JAN. 2006 12:00 AM



1. **按下 MENU 。**
2. **选择（▲▼）［日期 / 时间设置］并按（SET）。**
3. **选择（▲▼）［日期 / 时间］并按（SET）。**
   年份以橙色显示。
4. **选择（▲▼）日期并移动至（▶） 月份设置。**
   • 日期 / 时间的下一部分以橙色显示。
   • 以相同方式设置月、年、小时和分钟。
   • 如果不需要更改全部设置，移动（◀▶） 至想要更改的某一设置。
5. **按 MENU 关闭菜单并启用时钟。**



❍ 如果约有 3 个月没使用摄像机，因内置充电锂电池可能会完全放电，因此日期 / 时间设置可能会丢失。 在这种情况下，请重新为内置锂电池充电（□ 68），然后重新设置时区、时间和日期。
❍ 也可更改日期格式（□ 34）。

第 7 步： 装入和取出光盘

仅使用 8 cm mini DVD 光盘，上面有 DVD-R 或 DVD-RW 徽标。 插入光盘前，请务必检查一下记录面是否清洁。 必要时，应使用软性的镜头清洁布拭去光盘表面的指痕、灰尘或污垢。

C

插入光盘

CAMERA·🎥 | CAMERA·📷 | PLAY·🎥 | PLAY·📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（□ 9）。

1. 移动电源开关至 ON，设置摄像机为 CAMERA·🎥 模式。

2. 按箭头方向推移 OPEN 至尽头，轻轻地将光盘仓盖完全打开，直至停住。

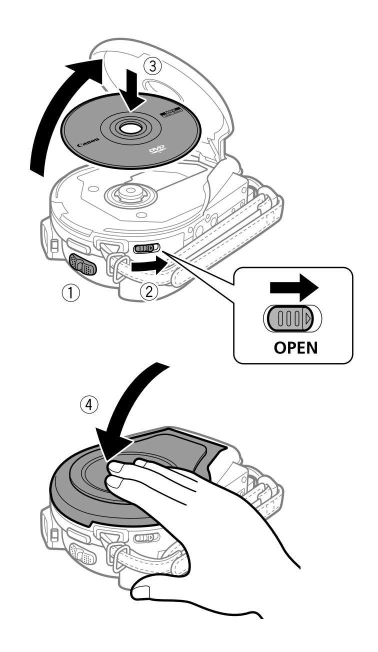
将握带拉到摄像机下，不要让它挡住光盘仓盖。

3. 插入光盘，稍微用力按压光盘中心，直到它咔哒到位。

- 插入光盘时让记录端朝下（单面光盘 - 标签端朝外）。
- 注意不要触摸光盘的记录面或摄像镜头。

4. 关上光盘仓盖。

如果未正确插入光盘并光盘未牢固到位，请勿强行关闭仓盖。



准备工作

使用 DVD-R 光盘时：

一出现暂停摄像●❚❚指示，便可开始拍摄视频图像。

使用 DVD-RW 时：

开始摄录前，需要先对新光盘进行初始化。初次插入新的 DVD-RW 时，将显示光盘初始化屏幕。 插入已经初始化的光盘，则不会出现。 这时，一出现暂停摄像●❚❚指示，便可开始摄录。

① 选择（▲▼）需要的光盘规格并按（SET）。 有关［VIDEO］和［VR］规格之间的比较，请参考 *DVD 简介*（□ 4）。

② 会请求确认所选光盘规格。 选择（▲▼）［ 是 ］，然后按（SET）继续；或选择［ 否 ］并按（SET）返回，然后选择其它光盘规格。

③ 屏幕上出现确认提示。 选择（▲▼）［ 是 ］并按（SET），开始初始化光盘。

- 初始化光盘大约需要一分钟的时间。 操作过程中，应避免移动摄像机。
- 一出现暂停摄像●❚❚指示，便可开始拍摄视频图像。



- 如果正在识别光盘时操作摄像机的按钮，光盘初始化屏幕可能不会自动出现。 这时，使用 MENU 选项初始化光盘 (□ 53)。
- 光盘识别过程可能需要一些时间。 读取光盘时 ◎ 显示会移动。 开始摄录前请稍候片刻，直到摄像机识别出光盘。

取出光盘

1. 按箭头方向推移 OPEN 至尽头，轻轻地将光盘仓盖完全打开，直至停住。

- 当 DISC(光盘存取) 指示灯点亮或闪烁时，请勿让摄像机受到剧烈撞击。
- 将握带拉到摄像机下，不要让它挡住光盘仓盖。
- 按 OPEN 打开光盘仓盖时，可能需要一会儿才能打开。

2. 夹住光盘的边缘，将光盘轻轻取出。

注意不要触摸光盘的记录面或摄像镜头。

3. 关上光盘仓盖。



记录后如果推移 OPEN ，则光盘仓盖打开之前，在光盘上会记录其他重要数据。当 DISC(光盘存取) 指示灯点亮或闪烁时，请勿让摄像机受到撞击，如用力置于桌上。

记录视频图像

开始摄像之前
请先进行试录来确保摄像机正常运作。由于在 DVD-R 上所做的记录无法删除，建议使用 DVD-RW 光盘进行记录测试。

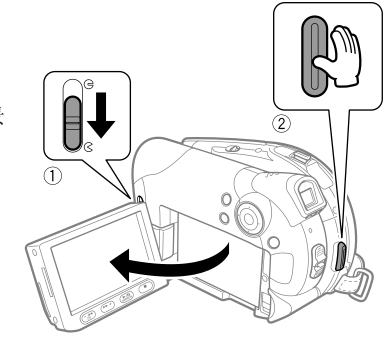
CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。

1. 打开液晶显示屏面板和镜头盖 （把镜头盖开关下移到⊜）。

2. 按下 *开始／停止*，开始摄像。

- 再次按 *开始／停止* 可暂停摄像。
- 在摄像或刚暂停时，在光盘上刻录场景的同时 DISC （光盘存取）指示灯可能点亮。



当完成摄像任务时：

1. 取出光盘。

2. 关闭摄像机。

3. 断开电源，取出电池。

4. 关闭液晶显示屏面板和镜头盖 （把镜头盖开关移到⊝）。



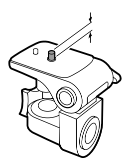
当 DISC （光盘存取）指示灯点亮或闪烁时，避免进行以下操作。 否则会造成数据彻底丢失。
- 请勿让摄像机受到震动或剧烈撞击。
- 请勿打开光盘盖，并且请勿取出光盘。
- 请勿断开电源或关闭摄像机。
- 请勿更改操作模式。



❍ **关于记录时间：** 通过更改记录模式，可更改光盘上可记录的时间（📖 34）。
❍ 在光线较强的地方摄录时，使用液晶显示屏可能会有点困难。 这时，使用取景器。
❍ 在声音较大的场所 （如放焰火的地方或音乐会）摄录时，声音可能会出现失真，或无法按实际的音量进行录制。 这不属于故障。
❍ **关于节能模式：** 在由电池为摄像机供电的情况下，为了省电，如果 5 分钟内没有任何操作，摄像机就会自动予以关闭（📖 33）。 要重新接通电源，向 MODE 推移电源开关然后松开，或将电源开关移动至 OFF 后再回到 ON。

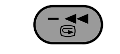
❍ **关于液晶显示屏及取景器屏幕：** 屏幕采用超高精度制造技术生产而成，99.99% 以上的像素都能按设计规格工作。少于 0.01% 的像素可能偶尔会失效，或出现黑色、红色、蓝色或绿色光点。但这并不会影响记录的图像，也不是故障。

❍ **使用三脚架时：** 请勿让取景器暴露在直射的日光下，以免取景器熔化（因光线经取景器镜头聚焦而产生高温）。请勿使用长于 5.5 mm 的螺丝来固定三脚架。否则可能损坏摄像机。



查看最后拍摄的场景

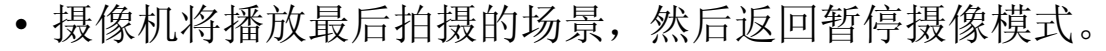
按下再放开 (查看场景)。



• 摄像机将播放最后拍摄的场景，然后返回暂停摄像模式。
• 查看场景时，选择 (◀▶) 图标并按 (SET) 可返回摄像模式。
• 如果是在完成摄像后立即查看场景，也可选择 (◀▶) 图标来删除场景 (□ 51)。

选择记录的纵横比 （16:9 宽屏幕或 4:3）

您可以根据自己电视机的情况选择记录时的纵横比，以便二者能够匹配。



CAMERA · 'Ⓜ | CAMERA · 📷 | PLAY · 'Ⓜ | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式* (□ 9)。
在 VIDEO 模式下初始化的光盘的记录模式设置为 [LP] 时，宽屏幕模式不可用。

按下 *WIDE SCR*。

反复按 *WIDE SCR* 会在宽屏幕 (16:9) 和普通 (4:3) 纵横比之间切换。





❍ 在宽屏幕模式下摄像时，将 [影像稳定器] 设置为 [关] (□ 30)，即可获得更广阔的视角。

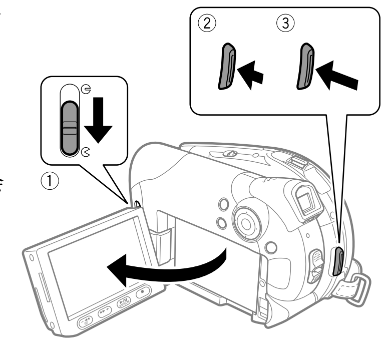
❍ **播放宽屏幕记录：**与视频 ID-1 系统兼容的电视机会自动切换至宽屏幕 (16:9) 模式。您也可以手动更改电视机的纵横比。要在电视机上以正常的纵横比 (4:3) 进行播放，请相应地更改 [电视类型] 设置。

记录静止图像

要使用静止图像功能，您需要预先将 [静态图像] 设置为 [开](□ 9)。

CAMERA · 🎥 | **CAMERA · 📷** | PLAY · 🎥 | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*(□ 9)。



1. 打开液晶显示屏面板和镜头盖 （把镜头盖开关下移到 ）。

2. 半按 ***开始／停止*** **。**

一旦自动调节了焦点，● 会变绿并出现一个或多个自动对焦框。

3. 完全按下 ***开始／停止*** **。**

记录图像时 DISC （光盘存取）指示灯会闪烁。



当出现光盘存取画面▶ 时，当 DISC （光盘存取）指示灯点亮或闪烁时，避免以下行为。 否则会造成数据彻底丢失。

- 请勿让摄像机受到震动或剧烈撞击。
- 请勿打开光盘盖，并且请勿取出光盘。
- 请勿断开电源或关闭摄像机。
- 请勿更改操作模式。



如果主体不适合自动对焦，● 变为黄色。 半按下 ***开始／停止*** 并保持不放，然后用全向选择器（◀▶）手动调节焦点。

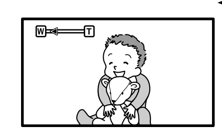
变焦

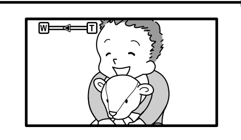
CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | PLAY · 📷

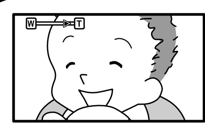
要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。

CAMERA · 🎥：除了 25 倍光学变焦，也可用 1000 倍数码变焦（📖 30）。

推远　　拉近

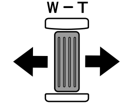






25 倍光学变焦

把变焦杆移向 W （广角）可以推远摄录主体。 把变焦杆移向 T （长焦）可以拉近摄录主体。



也可更改变焦速度（📖30）。 可选择三个固定的变焦速度之一，或通过操作变焦杆任意选择速度。 轻轻按则慢速变焦；按得越重则变焦速度越快。

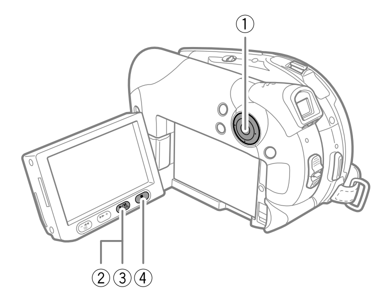


❍ 与拍摄主体之间至少保持 1 米的距离。 进行广角摄像时，您可以为近至 1 cm 的主体对焦。
❍ 当设置为［ 可变 ］时，在暂停摄像模式下变焦速度会更快。

播放视频图像

CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | **PLAY · 🎥** | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。
此时出现场景索引屏幕，并第一个场景上带有选择像框。



1. 移动（▲▼，◀▶）选择框至想要播放的场景。

按 + 或 – 移动至后面或前面一张索引页。

2. 按下▶/❚❚，开始播放。

- 光盘上所记录的场景将从所选择的场景开始播放。
- 到达所记录的最后一个视频图像的末尾时将停止播放，摄像机则返回场景索引屏幕。

播放过程中：

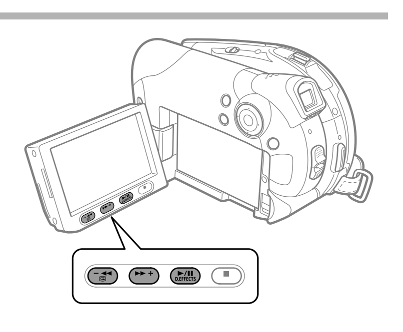
3. 再次按▶/❚❚来暂停播放。

4. 按■停止播放并返回场景索引屏幕。



- 如要使用取景器，应关闭液晶显示屏。
- **关于屏幕显示：**播放时，在屏幕的右上角会以“时：分：秒”的形式显示摄像的时间代码。 还可选择显示场景的拍摄日期和时间和更多的记录提示（📖 29）。
- 只要不关闭摄像机，可从上次停止处继续播放。

特殊播放模式



▶▶ 快进播放 / ◀◀ 回卷播放

在正常播放时，按▶▶或◀◀。 反复按此按钮可加快播放速度。

快进：正常速度的 1.5 倍 → 5 倍 → 15 倍 → 25 倍。

快速回卷：正常速度的 2.5 倍 → 5 倍 → 15 倍 → 25 倍。

❚❚ 暂停播放

在正常播放时，按▶/❚❚。

❚▶ 正向慢进播放 / ◀❚ 反向慢退播放

在暂停播放时，按▶▶或◀◀。 反复按此按钮可加快播放速度。

慢速播放： 正常速度的 1/16 → 1/8 → 1/4 → 1/2。

跳过场景

在标准播放时，按全向选择器（▶）跳到下一场景的开头。 按全向选择器（◀）返回到当前场景的开头。 再次重复操作可跳到上一场景的开头。



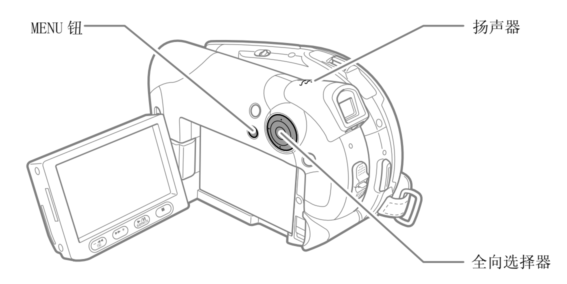
- 除了以正常速度的 1.5 倍快速播放，在特殊播放模式下没有声音。
- 在某些特殊播放模式中，图像可能会出现失真的情况。
- 在 VIDEO 模式初始化的光盘不可慢速播放。
- 根据录像，可能偶尔发现在场景转换处图像或声音会短暂地停留。
- 在播放照片电影场景时，尽管显示可能根据快进播放或回卷播放而改变，实际的播放速度不会改变。

调节音量

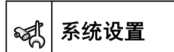
摄像机用内置扬声器播放声音。 如果关闭液晶显示屏面板，则变为静音。

CAMERA · | CAMERA · |  | PLAY ·

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（🕮 9）。



MENU
(🕮 30)



	系统设置	▶	音量

1. 按下 *MENU* 。

2. 选择（▲▼）［系统设置］并按（SET）。

3. 选择（▲▼）［音量］并按（SET）。

4. 根据需要调整（◀▶）音量，然后按（SET）。

要完全关闭音量，一直按（◀）直至音量图标变为 OFF 。





按下 *MENU* 保存设置并关闭菜单。

查看静止图像

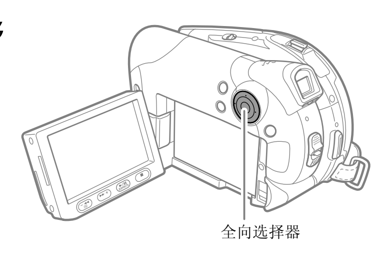
要使用静止图像功能，需要预先将 [静态图像] 设置为 [开](□ 9)。

CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | **PLAY · 📷**

C

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*(□ 9)。

使用全向选择器（◀▶）在图像之间移动。





- 以下图像可能无法正确显示。
  - 非本摄像机记录的图像。
  - 利用计算机编辑或上载的图像。
  - 更改了文件名的图像。
- 当 DISC(光盘存取) 指示灯点亮或闪烁时，避免以下行为。 否则会造成数据彻底丢失。
  - 请勿让摄像机受到震动或剧烈撞击。
  - 请勿打开光盘盖，并且请勿取出光盘。
  - 请勿断开电源或关闭摄像机。
  - 请勿更改操作模式。

幻灯片播放

FUNC. (□ 34)



幻灯片播放

1. **按下 FUNC. 。**
2. **选择（▲▼）[幻灯片播放] 并按（SET）。**
3. **选择（◀▶）[开始] 并按（SET）。**
   - 图像会一张接一张播放。
   - 按 FUNC. 停止播放幻灯片。

索引屏幕

1. **把变焦杆移向 W。**
   出现的静止图像索引屏幕上将显示前六幅静止图像。
2. **选择（▲▼， ◀▶） 图像。**
   - 把光标☞移到想要观看的图像。
   - 按 + 或 − 移动至后面或前面一张索引页。
3. **把变焦杆移向 T。**
   将关闭索引屏幕并显示所选的图像。

图像跳换功能

也可以快速查找特定图像而无须逐一浏览全部图像。

按下全向选择器（◀▶）并不要松开。

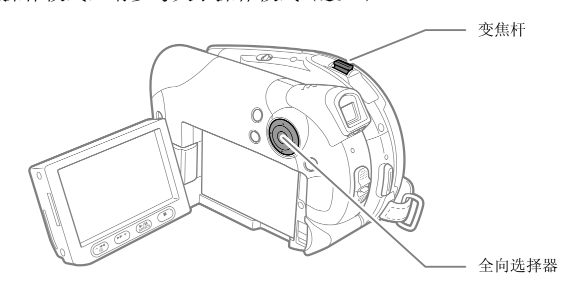
图像编号将依次快速闪过。 松开全向选择器时，将显示与所选编号对应的图像。

放大图像

播放时，静止图像可放大至 5 倍。

CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | **PLAY · 📷**

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。



1. **把变焦杆移向 T。**
   - 图像被放大 2 倍，并出现一个指示放大区域的像框。
   - 要进一步放大图像，把变焦杆移向 T。 要把放大率缩小为不到 2 倍，请向 W 方向移动变焦杆。
   - 在无法放大的图像上将显示 。
2. **使用全向选择器选择要放大的图像部分。**
   - 移动（▲▼， ◀▶）框至需要放大观看的图像部分。
   - 要取消放大，向 W 方向移动变焦杆直至放大框消失。

选择记录数据显示

摄像机会保留包含摄像日期和时间的数据码及其他相机数据 （如快门速度和曝光度（光圈值））。

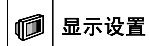
CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。
PLAY · 📷 ：仅限［日期］、［时间］、［日期、时间］。

数据码显示

您可以选择数据码在屏幕上的显示样式。

MENU
（📖 30）



显示设置 ▶ 数据码 日期、时间

选项

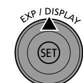
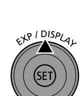
［日期］	显示场景或静止图像记录的日期或时间。
［时间］	
［日期、时间］	显示记录的日期和时间。
［摄像机数据］	显示记录图像时的曝光度 （光圈值）和快门速度。
［数据 日期 / 时间］	显示录像的曝光度、快门速度、日期和时间。

选择数据码

1. 按下 MENU 。
2. 选择（▲▼）［显示设置］并按（SET）。
3. 选择（▲▼）［数据码］并按（SET）。
4. 选择（▲▼）所需的选项并按（SET）。
5. 按 MENU 关闭菜单。

打开 / 关闭屏幕显示

播放时，反复按 DISPLAY （▲），按以下顺序出现或关闭屏幕显示内容：



屏幕显示内容全部出现、数据码显示内容出现
↓
仅出现数据码显示内容
↓
屏幕显示内容全部关闭

选项表 – MENU / FUNC.

不可用的项目在屏幕上显示为黑色。关于如何选择项目的详细说明，请参考 *选择选项 – MENU/FUNC.* （□ 8）。

MENU 选项

摄像设置

自动低速快门 CAMERA·🎥 CAMERA·📷

[ON 开]，[OFF 关]

在光线不足的地方，摄像机会自动使用慢速快门以加亮要摄录的图像。

- 摄像机将把快门速度降至 1/25 （在记录静止图像时则为 1/12）。
- 如果有拖尾的余像显示，请把慢速快门设置为 [关]。
- 如果 " " （摄像机振动警告）显示，建议您放稳摄像机，比如把它放到三角架上。

数码变焦 CAMERA·🎥

[OFF 关]，[100x 100X]，[1000x 1000X]

确定数码变焦功能的工作方式。

- 启用数码变焦后，当放大倍数超过光学变焦范围时，摄像机将自动切换为数码变焦。
- 使用数码变焦功能时，图像将进行数字处理。放大倍数越大，图像的分辨率也就越低。
- 从25倍到100倍变焦时，数码变焦指示灯会显示为浅蓝色；从100倍到1000倍变焦时，指示灯会显示为深蓝色。
- 数码变焦功能不能用于 [夜景] 摄像程序（SCN）或多画面屏幕。

变焦速度 CAMERA·🎥 CAMERA·📷

[VAR. 可变]，[速度 3]，[速度 2]，[速度 1]

- 设置为 [VAR. 可变] 时，变焦速度与变焦杆的操作方式有关：轻轻按则慢速变焦；按得越重则变焦速度越快。
- 最快速的变焦可通过 [VAR. 可变] 设置实现。在固定的变焦速度中，[速度 3] 是最快的，而 [速度 1] 是最慢的。

影像稳定器 CAMERA·🎥

[ON 开 ( )]，[OFF 关]

即使在全远摄时，影像稳定器也可补偿摄像机振动。

- 影像稳定器被设计用来补偿摄像机一般的振动。
- 使用 [夜景] 摄像程序（SCN）在黑暗的地方拍摄时，影像稳定器可能不起作用。
- 当模式开关设置为 AUTO 时，不能关闭影像稳定器。

对焦优先 CAMERA·📷

[ON 开]，[OFF 关]

只有调好对焦后，摄像机才会记录静止图像。

- 如果您要只要按下 *开始 / 停止* 就开始拍摄静止图像，请把它设置为 [OFF 关]。当设置为 [OFF 关] 时，对焦框不会出现。
- 当模式开关被移动至 AUTO 位置时，不能关闭对焦优先功能。

❍ 在［焰火］摄像程序（SCN）中自动将此设置设置为［OFF 关］。

防风 CAMERA·

［ON 开］，［OFF 关］

启动本功能后，摄像机将减小户外记录时的背景风声。

❍ 把模式开关移动到除 AUTO 以外的位置。

❍ 一些低频率的声音会和风声一起被抑制。 建议在大多数记录环境下将防风功能设置为［OFF 关］。

自拍 CAMERA· CAMERA· （43）

［ON 开］，［OFF 关］

静态图像操作

删除全部图像 PLAY· （55）

［否］，［是］

光盘操作

光盘信息 CAMERA· CAMERA· PLAY· PLAY·

显示光盘详细资料，用以核对。

❍ 光盘信息包括光盘标题、光盘类型（DVD-R 或 DVD-RW）、光盘规格（VIDEO 或 VR 模式），以及表示光盘已封口（F）或受保护（）的图标。

光盘初始化 CAMERA· CAMERA· PLAY· PLAY· （53）

[VIDEO]，[VR]

光盘封口 CAMERA· CAMERA· PLAY· PLAY· （57）

［否］，［是］

解除封口 CAMERA· CAMERA· PLAY· PLAY· （59）

［否］，［是］

删除所有影片 PLAY· （51）

［否］，［是］

此选项仅在原始索引屏幕中可用。

删除所有播放清单 PLAY· （51）

［否］，［是］

此选项仅在播放清单索引屏幕中可用。

光盘保护 PLAY· PLAY· （53）

［否］，［是］

照片电影 PLAY·[照片] （ 56）

[否]，[是]

光盘标题 PLAY·[影片] （ 54）

显示设置

亮度 CAMERA·[影片] CAMERA·[照片] PLAY·[影片] PLAY·[照片]

调节液晶显示屏的亮度。

❍ 使用全向选择器（◀▶）根据自己的喜好调整亮度。
❍ 改变液晶显示屏的亮度，不会影响取景器或摄像的亮度。

背景照明 CAMERA·[影片] CAMERA·[照片] PLAY·[影片] PLAY·[照片] （ 17）

[通常]，**[明亮]**

液晶屏镜像 CAMERA·[影片] CAMERA·[照片]

[ON 开]，[OFF 关]

当您把液晶显示屏面板旋转 180 度而面向拍摄主体时，显示的图片将为镜像图像（左右相反），这样显示屏上的图像才会与拍摄主体之间彼此相符。 所有屏幕显示也会被颠倒。

数据码

PLAY·[影片] （ 29）

[日期]，[时间]，**[日期、时间]**，[摄像数据]，
[数据日期 / 时间]

PLAY·[照片] （ 29）

[日期]，[时间]，**[日期、时间]**

水平清晰度 CAMERA·[影片]

[ON 开]，**[OFF 关]**

屏幕中央会出现一条水平线。 您可以基于此水平标记来框定图像区域。

语言 CAMERA·[影片] CAMERA·[照片] PLAY·[影片] PLAY·[照片] （ 17）

[DEUTSCH]，**[ENGLISH]**，[ESPAÑOL]，[FRANÇAIS]，[ITALIANO]，
[POLSKI]，[РУССКИЙ]，[简体中文]，[繁體中文]，[한국어]，[ภาษาไทย]，[日本語]

演示模式 CAMERA·[影片] CAMERA·[照片]

[ON 开]，[OFF 关]

演示模式显示摄像机的主要功能。 用电源转接器向摄像机供电时，如果摄像机保持开机状态超过 5 分钟而不装入光盘，就会自动启动演示模式。

❍ 要在演示模式启动后将其取消，请按任意键，关闭摄像机或装入光盘。

系统设置

静态图像 CAMERA·movie CAMERA·photo PLAY·movie PLAY·photo (9)

[开], [OFF 关]

音量 PLAY·movie (26)

提示音 CAMERA·movie CAMERA·photo PLAY·movie PLAY·photo

[高音量], [低音量], [OFF 关]

有些操作（如打开摄像机电源、自拍机倒数等）会伴有提示音。在异常情况下，提示音还用作警示。

FIRMWARE PLAY·photo

可检查摄像机固件的当前版本。

节能 CAMERA·movie CAMERA·photo

[ON 开], [OFF 关]

在由电池供电的情况下，为了省电，如果 5 分钟内没有任何操作，摄像机就会自动予以关闭。关机之前约 30 秒，会出现信息"⚠自动关闭电源"。

文件编号 CAMERA·photo

[重新设置], [连续]

选择新光盘上使用的图像编号方式。

图像将从 0101 到 9900 自动分配连续图像编号并存储到最多可包含 100 张图像的文件夹内。文件夹编号为 101 至 998。

[重新设置]：每次插入新光盘时，图像编号将从 101-0101 重新开始。如果光盘中已包含图像文件，则为新图像分配紧接光盘上最后一张图像的编号。

[连续]：图像编号将继接摄像机最后所记录的图像的号码。如果光盘中的图像编号比它更大，则为新图像分配紧接光盘上最后一张图像的编号。这种编号方法有助于在计算机上整理图像。我们建议您使用该设置。

电视类型 PLAY·movie

[4:3 普通电视], [16:9 宽荧幕电视]

为了以正确的纵横比全部显示图片，根据将与摄像机连接的电视类型选择设置。

[普通电视]：电视机设置为 4:3 的纵横比。

[宽荧幕电视]：电视机设置为 16:9 的纵横比。

日期 / 时间设置 CAMERA·movie CAMERA·photo PLAY·movie PLAY·photo

时区 / 夏时制 (17)

日期／时间 （□ 18）

日期格式

［Y.M.D（2006.1.1 AM 12:00）］，［M.D,Y（JAN. 1, 2006 12:00 AM）］，
［D.M.Y（1.JAN.2006 12:00 AM）］

FUNC. 菜单选项

摄像程序 CAMERA·🎥 CAMERA·📷 （□ 36）

模式开关： **P**

［P 程序自动曝光］，［Tv 快门优先］，［Av 光圈优先］

模式开关： **SCN**

［肖像］，［运动］，［夜景］，［雪景］，［海滩］，［日落］，
［点光源］，［焰火］

测光模式 CAMERA·📷 （□ 47）

模式开关： **P**

［评价测光］，［中央重点平均测光］，［点测光］

白平衡 CAMERA·🎥 CAMERA·📷 （□ 44）

模式开关： **P**

［AWB 自动］，［日光］，［阴影］，［多云］，［钨丝灯］，［荧光灯］，
［荧光灯 H］，［设置］

图像效果 CAMERA·🎥 CAMERA·📷 （□ 45）

模式开关： **P**

［图像效果 关］，［鲜艳模式］，［中性模式］，［柔和模式］，
［柔化肤色细节］，［自定义］

数码效果

模式开关： **P, SCN**

CAMERA·🎥 （□ 46）

［数码效果 关］，［淡入淡出］，［效果］，［多画面］*

* 使用［夜景］摄像程序时不可用。

CAMERA·📷 （□ 46）

［数码效果 关］，［黑白］

记录模式 CAMERA·🎥

［XP 高质量］，**［SP 标准模式］**，［LP 长时间模式］

❍ 崭新的 DVD-R 光盘大致的记录时间如下：
XP：20 分钟，SP：30 分钟，LP:60 分钟。

❍ **在长时间播放（LP）模式下摄录时，摄录时间会更长。但视光盘情况（使用时间长，不完整等等）而定，在长时间播放（LP）模式下摄录的图片和声音有时会出现失真。对于重要的摄录内容，我们建议使用 XP 或 SP 模式。**

❍ 根据摄像模式，可能偶尔发现在场景转换处图像或声音会短暂地停留。
❍ 给视频数据编码时，摄像机使用可变比特率 （VBR）。 因此，视场景的内容而定，实际记录时间会有所不同。

C

静止图像尺寸／质量 CAMERA·📷 （📖 49）

尺寸：［L 1024x768］，［S 640x480］

质量：［S 超精细］，［◢ 精细］，［▟ 普通］

添加到播放清单 PLAY·🎥 （📖 50）

［所有场景］，［一个场景］，［取消］

此选项仅可从原始索引屏幕中使用。

移动场景 PLAY·🎥 （📖 50）

此选项只能从播放清单索引屏幕中使用。

分割场景 PLAY·🎥 （📖 52）

删除场景 PLAY·🎥 （📖 51）

转换到场景 PLAY·📷 （📖 56）

图像删除 CAMERA·📷 PLAY·📷 （📖 55）

CAMERA·📷 ：只有在记录完静止图像后立即进行查看，并按 FUNC.，才会显示此选项。

幻灯片播放 PLAY·📷 （📖 27）

［取消］，［开始］

使用摄像程序

CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。

P AUTO SCN

AUTO 自动

摄像机会自动调整焦点、曝光和其他设置，让您任意拍摄。



P

P 程序自动曝光（📖 37）

Tv 快门优先自动曝光（📖 38）

Av 光圈优先自动曝光（📖 39）

SCN

肖像

摄像机使用大光圈，使前景或背景变得模糊，从而突出摄像主体。



雪景

使用此模式在光亮的滑雪胜地进行摄像。 可避免显示屏中的主体曝光不足。



点光源

使用此模式拍摄以点光源做照明的场景。



运动

使用本模式来记录如网球或高尔夫球运动场景。



海滩

使用此模式在充满阳光的海滩进行摄像。 可避免显示屏中的主体曝光不足。



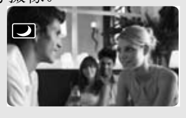
焰火

使用此模式拍摄焰火。



夜景

使用本模式可在灯光不足的地方摄像。



日落

使用此模式摄像色彩多变的日落。



选择摄像程序

CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。

您可以在记录类别之间移动模式开关。

AUTO 自动模式
P 选择［**P** 程序自动曝光］、［**Tv** 快门优先］、［**Av** 光圈优先］
SCN 选择［肖像］、［运动］、［夜景］、［雪景］、［海滩］、
［日落］、［点光源］、［焰火］、

在选择 P, SCN 后选择摄像程序：





FUNC. ⇨ 摄像程序图标
⇩
FUNC. ⇦ 必需的选项



❍ 请勿在摄像时更改摄像程序，原因是图像的亮度会突然发生改变。
❍［肖像］
－放大得越大（T），背景效果越模糊。
－播放时，画面不能流畅的显示。
❍［运动］
－播放时，画面不能流畅的显示。
❍［雪景］/［海滩］
－在多云和阴暗的地方，主体可能被过度曝光。 检查屏幕上的图像。
－播放时，画面不能流畅的显示。
❍［焰火］
－为避免摄像机振动，建议使用三角架。 请务必使用三脚架，特别是在 CAMERA · 📷，因为此时快门速度会降低。

P 使用程序自动曝光模式

摄像机会根据拍摄的主体自动调整光圈和快门速度，以获得最佳的曝光条件。 在［**P** 程序自动曝光］下，您可以像在 AUTO 模式下那样进行定位和拍摄，同时仍能对某些设置进行手动调节。

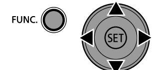
CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。

模式开关： **P**

P AUTO SCN

按照*选择摄像程序*（📖 37）中所述，选择摄像程序［P 程序自动曝光］。





如果无法获得最佳的曝光效果，请尝试以下操作。
❍ 手动调整曝光度（📖 40）。
❍ 更改测光模式（📖 47）。

Tv 使用快门优先自动曝光模式

您可以选择快门速度，摄像机会自动设置最适合拍摄主体的光圈设置。 对于快速运动的主体，请选择高速快门速度。 如果想为移动的物体增加运动模糊效果，可选择较低的快门速度，这样将增强图像的运动感。

CAMERA · 🎥　CAMERA · 📷　｜　PLAY · 🎥　PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。

模式开关： **P**



快门速度选择指导

CAMERA · 🎥	CAMERA · 📷	
1/6， 1/12， 1/25	1/2， 1/3， 1/6， 1/12， 1/25	拍摄黑暗地方的主体。
1/50	1/50	一般的拍摄。
1/120	1/120	拍摄室内运动场景。
1/250， 1/500， 1/1000	1/250， 1/500	从汽车或火车内拍摄，或拍摄过山车等移动的主体。
1/2000	–	拍摄晴天高尔夫球或网球等室外运动。

1. 按照*选择摄像程序*（📖 37）中所述，选择摄像程序［Tv 快门优先］。

2. 按下（SET）。

3. 更改（▲▼）快门速度，然后按（SET）保存设置。

FUNC.



❍ 当所选的快门速度不适合摄录条件时，快门速度的分母就会闪烁。 在这种情况下，请重新调节快门速度。
❍ 在黑暗的地方使用慢速快门时，可以获得较亮的图像，但图像质量可能会变低，并且自动对焦可能会不能正常作用。
❍ 以 1/1000 或以上的快门速度摄像时，请勿直接拍摄太阳。
❍ 设置为高快门速度时，图像看起来可能不顺畅。

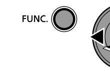
Av 使用光圈优先自动曝光模式

您可以选择光圈值，摄像机会自动设置对拍摄主体最合适的快门速度。 对肖像，使用低光圈值 （大光圈）使背景模糊，而对拍摄风景，使用高光圈值 （小光圈）来获得野外宽广的深度。

CAMERA · | CAMERA · | PLAY · | PLAY ·

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（ 9）。

模式开关： **P**



光圈值选择指导

[1.8]，[2.0]，[2.4]，[2.8]，[3.4]，[4.0]，[4.8]，[5.6]，[6.7]，[8.0]，[9.5]，[11]，[14]，[16]

大 ← 光圈值 → 小

1. **按照*选择摄像程序*（ 37）中所述，选择摄像程序［Av 光圈优先］。**
2. **按下（SET）。**
3. **更改（▲▼）光圈值，然后按下（SET）保存设置。**



❍ 可用的光圈值视变焦位置而异。
❍ 当所选的光圈不适合摄录条件时，光圈值就会闪烁。 在这种情况下，请重新调整光圈。

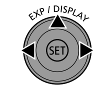
手动调整曝光度

在拍摄的主体曝光不足 （例如当逆光的物体在图像中显得太暗时）或曝光过度 （例如当摄录的物体在非常强的光线下而导致在图像中显得太亮或耀眼时）的情况下，可对曝光度进行调整。

CAMERA · 🎥 | **CAMERA · 📷** | PLAY · 🎥 | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。

模式开关： **P, SCN** （除了［焰火］摄像程序）。



1. 按下 *EXP*（▲）。
- 屏幕上将显示曝光度调整指示器 o—I—o 及中度值 “±0”。
- 如果在曝光锁定过程中操作变焦，图像的亮度可能会发生改变。

2. 根据需要调整（◀▶）图像的亮度。
- 调整范围视您在锁定曝光度时图片的亮度而定。
- 再次按 *EXP*（▲）将取消曝光锁定并使摄像机恢复到前一设置。

更改测光模式

您可以选择测光模式。

CAMERA · 🎥 | **CAMERA · 📷** | PLAY · 🎥 | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。

模式开关： **P**

FUNC.（📖 34） [⊡] ▶ 评价测光

选项

［⊡ 评价测光］	适用于一般摄像环境，包括逆光场景。 为测光，摄像机把图像分为几个区域，并对综合光线环境进行评估，以确保拍摄主体获得最佳曝光。
［[ ] 中央重点平均测光］	对整个屏幕进行平均测光时，更多考虑中心主体。
［[•] 点测光］	在点测光 AE 区框内测光。 使用此设置调整屏幕中心主体的曝光。

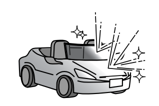
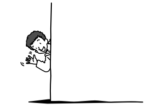
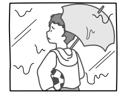
FUNC. ⇨ 测光模式图标
⇩
FUNC. ⇦ 必需的选项





手动调整对焦

有些摄录主体不适宜自动对焦。 在这种情况下，请使用手动对焦。

表面反光	低反差或没有垂直线的主体	快速移动的主体	通过肮脏或湿漉漉的窗子	夜景
				

CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | PLAY · 📷

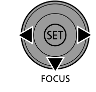
要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（🕮 9）。

模式开关： P, SCN

1. 调整变焦。

2. 按下 FOCUS（▼）。

"MF" 出现。



3. 根据需要调整（◀▶）对焦，直到对准图像的焦点。

再次按 FOCUS （▼） 会回到自动对焦。



❍ 把模式开关设置为AUTO时，摄像机将自动返回至自动对焦。
❍ 如果已经关闭摄像机，请重新调整焦点。

无限远对焦

使用此功能向遥远的主体进行对焦，如山脉或焰火。

1. 调整变焦。

2. 按下 FOCUS （▼） 2 秒钟以上。

- "∞" 出现。
- 再次按 FOCUS （▼） 会回到自动对焦。



如果在无限远对焦时操作变焦或全向选择器（◀▶），"∞"将变为 "MF"，而摄像机则返回手动对焦模式。

更改自动对焦模式

您可以更改 AF(自动对焦) 像框的选择模式。

CAMERA · 🎥	**CAMERA · 📷**	PLAY · 🎥	PLAY · 📷

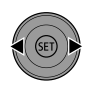
要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。

选项

9 点 AiAF 模式开关： P, AUTO, SCN *	视拍摄条件而定，将自动选择 9 个可用的像框中的一个或多个自动对焦像框并进行对焦。 进行选择时屏幕上出现边框的四个角；而在实际摄像时不出现。
中心点 模式开关： P, SCN *	选择中央自动对焦像框进行对焦。 这样便于您确认对焦是否正确。 进行选择时，屏幕中心将出现一个对焦框；该框在实际摄录时也会出现。

* 除了 [焰火] 摄像程序。

选择（◀▶）自动对焦模式。



使用自拍机

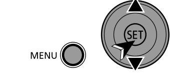
CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | PLAY · 📷

C

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。

CAMERA · 🎥：将摄像机设置为暂停摄像模式。

MENU ⇨ 摄像设置
⇩
自拍
⇩
MENU ⇦ 开 ⏲



"⏲" 出现。

CAMERA · 🎥：

按下*开始／停止*。

倒数 10 秒后，摄像机开始记录。 屏幕上会显示倒计时画面。

CAMERA · 📷：

按*开始／停止*，先半按以启用自动对焦，然后完全按下以记录静止图像。

倒数 10 秒后，摄像机开始记录静止图像。 屏幕上会显示倒计时画面。



一旦开始倒计数，也可按*开始／停止*取消自拍。 关闭摄像机即会取消自拍。

设置白平衡

您可以选择一个预置设置以确保更准确地重现色彩，也可以设置自定义白平衡以获取最适合具体摄录条件的设置。

CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。

模式开关： **P**

FUNC.
（📖 34）

AWB ▶ 自动

选项

［AWB 自动］	摄像机自动设置设置。 此设置用于拍摄室外场景。
［☀ 日光］	晴天室外拍摄。
［阴影］	阴影地方拍摄。
［多云］	多云时拍摄。
［钨丝灯］	在钨丝照明灯和钨丝型 （3 一波长）荧光灯下拍摄。
［荧光灯］	在暖白光、冷白光或暖白光型 （3 一波长）荧光灯下拍摄。
［荧光灯 H］	在日光和日光型 （3 一波长）荧光灯下拍摄。
［设置］	使用自定义白平衡设置，使彩色光线下的白色物体呈现白色。

FUNC. ⇨ 白平衡图标
⇩
FUNC. ⇦ 必需的选项 *



* 选择［设置］时设置自定义白平衡：

1. **请把摄像机指向一个白色物体，放大，直至此物体填充整个屏幕，然后按（SET）。**
   保持摄像机对白色物体的变焦，直到停止闪烁。
2. **按下 FUNC. 保存设置并关闭菜单。**



- 视荧光灯类型而定，采用［荧光灯］或［荧光灯 H］有时可能得不到最佳的色彩平衡。 如果颜色看起来不自然，请使用［AWB 自动］或［设置］进行调整。
- **设置自定义白平衡后：**
  - 根据光源的不同，可能会保持闪动。 但摄像的效果会比采取［AWB 自动］设置的方式要好。
  - 当照明条件改变时，重新设置白平衡。
  - 关闭数码变焦。
- 即使关闭摄像机，摄像机也会保留自定义的白平衡。
- 在以下几种情况下，使用自定义白平衡设置效果会更好：
  - 在变化的照明条件下
  - 近摄镜头
  - 单色的摄录主体 （例如天空、海洋或森林）
  - 在水银灯及某些类型的荧光灯下

应用图像增强效果

您能在不同的饱和度、不同对比度的色彩效果下摄像。

CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。

模式开关： P

FUNC.
(📖 34)

OFF	▶	图像效果 关

选项

[OFF 图像效果 关]	无图像增强效果的摄像
[V 鲜艳模式]	加强对比度和色彩饱和度来摄像。
[N 中性模式]	降低对比度和色彩饱和度来摄像。
[LS 柔和模式]	使拍摄出的主体轮廓柔和。
[SD 柔化肤色细节]	肤色细节调整，以更完美显现。 要取得最佳效果，请在近距离拍摄人物时使用此设置。 请注意：与肤色相近的区域，其细致部分可能会被略去。
[C 自定义]	允许您调节图像的亮度、对比度、锐度及色彩饱和度。 [亮度]: (–) 图像更暗， (+) 图像更亮 [反差]: (–) 平滑图像， (+) 光与影更分明 [锐度]: (–) 轮廓更模糊，(+) 轮廓更鲜明 [色彩饱和度]: (–) 色彩更浅， (+) 色调更浓

FUNC. ⇨ 图像效果图标
⇩
FUNC. ⇦ 必需的选项*





* 选择 [C 自定义] 时设置自定义图像效果：

1. **按（SET）并选择（▲▼）自定义设置选项：[亮度]、[反差]、[锐度] 或 [色彩饱和度]。**
2. **根据需要调整（◀▶）各设置，然后按（SET）。**
3. **按下 FUNC. 保存设置并关闭菜单。**

C

高级功能
其他摄录选项

使用数码效果

[淡入淡出] 淡入淡出

使用淡入淡出从全黑开始或结束画面。 您可以在显示器上预览效果。

F1 [自动淡入淡出]	F2 [擦除]	F3 [边角]
F4 [跳跃]	F5 [翻转]	F6 [字谜]
F7 [Z 形]	F8 [光束]	F9 [潮汐]

[效果] 效果

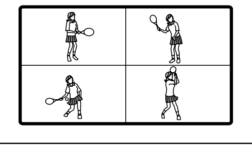
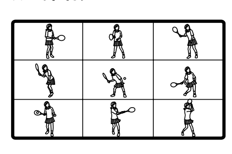
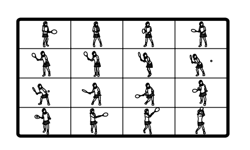
为摄像加入喜爱的效果。 声音会正常记录。 您可以在显示器上预览效果。

E1 [黑白]	E2 [旧照片]	E3 [艺术]
E4 [马赛克]	E5 [球]	E6 [立方体]
E7 [波浪]	E8 [彩色色罩]	E9 [镜像]

[多画面] 多画面屏幕 （ 47）

（ 47）

以连续 4 张、9 张或 16 张静止图像的形式捕获移动的物体，并显示为一个切分的屏幕。 声音会正常记录。

4 分的图像	9 分的图像	16 分的图像
		



不使用数码效果时，请选择 [数码效果 关]。

选择淡入淡出 / 效果

CAMERA · 　CAMERA · 　PLAY · 　PLAY ·

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（ 9）。

模式开关： P, SCN

CAMERA · ：仅 [E1 黑白]。

FUNC.
（ 34）

	▶	数码效果 关

设置

FUNC. ⇨ 数码效果图标

⇩

淡入淡出 / 效果

⇩

按下（SET）

⇩

所需淡入淡出 / 效果。

⇩

FUNC.** ⇦ 按下（SET）。 *

* 按（SET）之前可在屏幕上预览效果。
** 所选的效果图标出现。

C

应用

1. 按 D.EFFECTS 激活淡入淡出 / 效果。

- 要淡入，在开始摄像前按 D.EFFECTS，然后按 开始 / 停止 开始摄像。
- 要淡出，在摄像时按 D.EFFECTS ，然后按 开始 / 停止 暂停摄像。

2. 再次按 D.EFFECTS ，以禁用淡入淡出 / 效果。



即使关闭数码效果或更改摄像程序，摄像机仍会保留上次使用的设置。

使用多画面屏幕

CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（□ 9）。

模式开关： P, SCN （除了［夜景］摄像程序）。

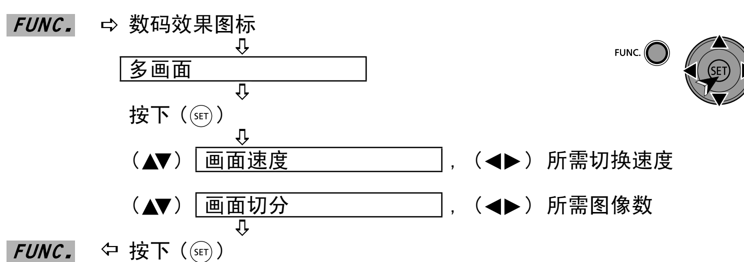
FUNC.
(□ 34)

数码效果 关

选项

［画面速度］	选择捕捉图像的速度。 ［手动］：每按一次 D.EFFECTS 会在切分的屏幕上增加一个图像。按下 D.EFFECTS 1 秒钟以上，从切分的屏幕上删除图像。 ［快速］：每次 4 帧 ［普通］：每次 6 帧 ［慢速］：每次 8 帧
［画面切分］	选择切分的屏幕上有多少图像：[4]，[9]，[16]。

设置



“⊞”出现。

应用



1. 按 *D.EFFECTS* 捕捉图像。
2. 按 *开始／停止* 记录所显示的多画面屏幕。

选择静止图像的大小和质量

静止图像以 JPEG(联合图像专家组) 压缩标准记录到光盘上。 作为一般规则，选择的尺寸越大，质量越高。

C

CAMERA · ▶ | **CAMERA · 📷** | PLAY · ▶ | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（□ 9）。

FUNC.
(□ 34)

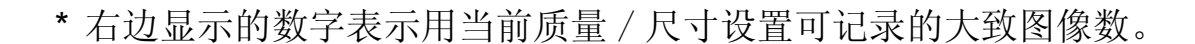
L ▶ 📷 1024x768/ 精细

可用选项及在光盘上可记录的静止图像数：

图像尺寸	图像质量	图像数目	
		VIDEO 模式 (DVD-R/-RW)	VR 模式 (DVD-RW)
L 1024x768	[超精细]	3130	3135
	[精细]	4530	4540
	[普通]	8610	8630
S 640x480	[超精细]	7825	7845
	[精细]	9999	(11510)*
	[普通]	9999	(19185)*

* 此数字是光盘上可记录的图像数，但是，屏幕上显示的剩余的可记录图像数的最大值将为 9999。

FUNC. ⇨ 图像尺寸图标
⇩
所需图像尺寸 *
⇩ ⇧
按下 (SET)
⇩ ⇧
FUNC. ⇦ 所需图像质量 *



* 右边显示的数字表示用当前质量 / 尺寸设置可记录的大致图像数。



编辑场景 （仅限 VR 模式的 DVD-RW）

创建播放清单

创建播放清单可以轻松编辑视频图像 （例如更改所记录场景的播放顺序，或编辑场景以仅包含最佳的部分而剪裁掉其余部分）而不会影响原始记录内容。 在播放清单上添加场景后会有两类索引屏幕： 原始索引屏幕 （用于原始记录）和播放清单索引屏幕。

CAMERA · | CAMERA · | **PLAY ·** | PLAY ·

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（9）。

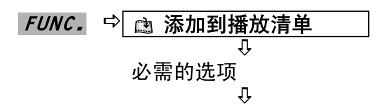
光盘类型： -RW 在 VR 模式下初始化的 DVD-RW。

向播放清单中添加场景

选项

［所有场景］	将原始索引屏幕中的所有场景都添加到播放清单中。
［一个场景］	仅将所选场景添加到播放清单。
［取消］	返回原始索引屏幕。

从原始索引屏幕选择（▲▼， ◀▶）场景添加至播放清单。 要添加所有场景，无需选择某一场景。



FUNC.

操作完成时会显示“已经添加到播放清单”。 按 ***PLAYLIST*** 检查播放清单索引屏幕中的场景。



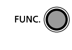
在播放清单中移动场景

从原始索引屏幕，按 ***PLAYLIST***。 从播放清单索引屏幕，选择（▲▼， ◀▶）要移动的场景。



移动（▲▼， ◀▶）橙色标记至场景的新位置并按（SET）。

是





删除场景

您可以删除那些不想再保留的场景。 请记住：从播放清单中删除场景不会影响原始记录内容；但在删除原始记录时，相应的场景也会从播放清单中予以删除。



❍ 删除原始记录内容时要小心操作。 原始场景一经删除将无法予以恢复。
❍ 删除场景时，不要更改操作模式。



❍ 在光盘受保护的情况下 （🕮 53），将无法删除场景。
❍ 可能无法删除短于 5 秒钟的场景。

删除单个场景

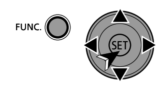
CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | **PLAY · 🎥** | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（🕮 9）。

光盘类型 ： -RW 在 VR 模式下初始化的 DVD-RW。

从原始索引屏幕中选择（▲▼， ◀▶）要删除的场景。 如果仅在播放清单中删除场景，先按 ***PLAYLIST***，然后选择场景。





记录后马上删除场景

在记录场景后，只要没有关闭摄像机或没有更改操作模式，可以在查看场景时将其删除。

CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（🕮 9）。

光盘类型 ： -RW DVD-RW 光盘 （VIDEO 或 VR 模式）。



1. 记录场景后立即按 （查看场景）。

2. 查看场景时选择（◀▶） 🗑 并按（SET）。

3. 选择（◀▶）[是] 并按（SET）。

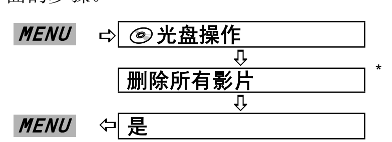
删除所有场景

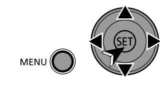
CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | **PLAY · 🎥** | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（🕮 9）。

光盘类型 ： -RW 在 VR 模式下初始化的 DVD-RW。

要从原始索引屏幕删除全部场景，请按照下面的步骤。 这也会删除整个播放清单。 如果仅需删除播放清单的全部场景 （不影响原记录），先按 ***PLAYLIST*** 然后进行下面的步骤。





* 删除播放清单时，此菜单选项会被替换为 [删除所有播放清单]。

分割场景

您可以分割场景，从而仅保留最佳的部分并以后剪裁掉其余的部分。请记住：在播放清单中分割场景不会影响原始记录内容。



照片电影场景和由静止图像转换来的场景（□ 56）不能分割。

CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | **PLAY · 🎥** | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（□ 9）。

光盘类型： -RW 在 VR 模式下初始化的 DVD-RW。

从原始索引屏幕中选择（▲▼，◀▶）要分隔的场景。如果仅在播放清单中分割场景，先按 **PLAYLIST**，然后选择场景。

FUNC. ⇨ ✂ 分割

⇩

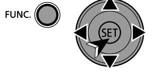
开始播放场景。在场景的分割处按（SET）。*

⇩

✂ 分割

⇩

是



* 可使用以下图标和特殊播放模式（□ 25）移动场景至准确位置。

|◀◀/▶▶| ：跳至当前 / 下一场景的开头。

◀||/||▶ ： 后退 / 前进一帧。

光盘选项

保护光盘

您可以保护整个光盘，以防意外删除重要的记录。

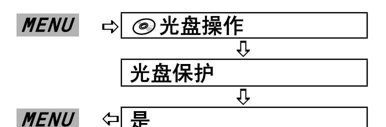


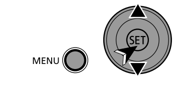
即使对光盘进行保护，初始化光盘（📖 53）仍将永久删除所有的记录。

CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。

光盘类型： -RW 在 VR 模式下初始化的 DVD-RW。





初始化光盘

初次把 DVD-RW 光盘插入摄像机时，需要对其进行初始化。如果看到错误提示“光盘错误”，则可能必须初始化光盘。如果希望删除光盘上的所有记录或为了更改光盘规格，也可选择初始化光盘。

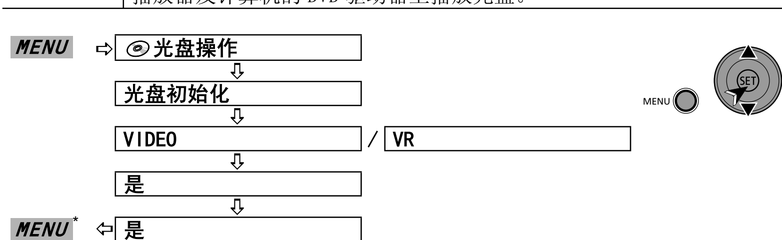


- **请勿在操作过程中移动摄像机。**
- 即使对光盘进行保护，初始化光盘仍将永久删除所有的记录。丢失的原始记录将无法恢复。
- 初始化光盘大约需要一分钟的时间。

光盘类型： -RW DVD-RW 光盘 （VIDEO 或 VR 模式）。

选项

VIDEO 模式	大多数 DVD 播放机可以播放光盘，但不能显示光盘标题，并不能使用摄像机编辑记录内容。
VR 模式	可以选择用摄像机来编辑记录内容，但只能在与 VR 模式兼容的 DVD 播放器及计算机的 DVD 驱动器上播放光盘。



* 仅在屏幕显示返回至［光盘操作］菜单后关闭菜单。

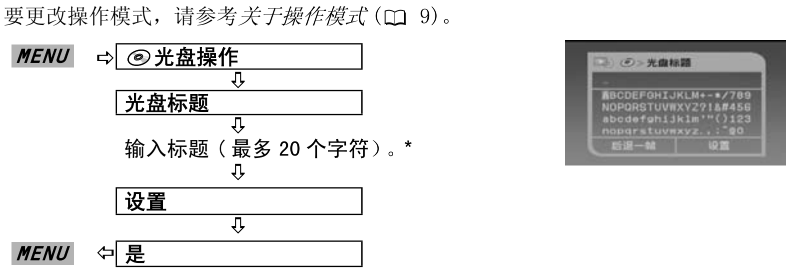
编辑功能
光盘选项

更改光盘标题

封口光盘之前，可赋予它标题。 大多数 DVD 播放器在播放封口的光盘时，会在索引屏幕上显示光盘标题。

CAMERA · | CAMERA · | **PLAY ·** | PLAY ·

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（□ 9）。



* 每次选择一个字符并按（SET）将其添加到标题上。 选择［后退一帧］并按（SET），以删除最后一个字符。

删除静止图像



请小心删除图像。 已删除的图像无法复原。



无法删除受保护光盘上的静止图像。

删除单张图像

CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | **PLAY · 📷**

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。

光盘类型： -RW 在 VR 模式下初始化的 DVD-RW。

FUNC. ⇨ 图像删除
⇩
FUNC. ⇦ 删除





记录后马上删除单幅图像

在记录后立即查看，这时可以删除最后所记录的静止图像。

CAMERA · 🎥 | **CAMERA · 📷** | PLAY · 🎥 | PLAY · 📷

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。

光盘类型： -RW DVD-RW 光盘 （VIDEO 或 VR 模式）。

如果是在完成记录后立即查看图像：

FUNC. ⇨ 图像删除
⇩
FUNC. ⇦ 删除





删除所有图像

CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | **PLAY · 📷**

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。

光盘类型： -RW 在 VR 模式下初始化的 DVD-RW。

MENU ⇨ 静态图像操作
⇩
删除全部图像
⇩
MENU ⇦ 是





转换静止图像为照片电影场景

使用 JPEG 压缩方式记录静止图像，但 DVD 播放器只识别 MPEG 标准方式。 因此，要想用 DVD 播放器来播放静止图像，您需要先创建照片电影场景 – 光盘上的所有静止图像都以幻灯片形式播放，每幅图像大约显示 3 秒钟。

CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | PLAY · 🎥 | **PLAY · 📷**

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（📖 9）。

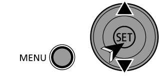
转换单幅图像

选择（◀▶）要转换为场景的静止图像。

FUNC. ⇨ 转换到场景
⇩
FUNC. ⇦ 执行

转换所有图像

MENU ⇨ 光盘操作
⇩
照片电影
⇩
MENU ⇦ 是







❍ 该功能不会影响原始静止图像。
❍ 如果在生成照片电影时光盘已满，将取消操作。

准备用于在 DVD 播放器上播放的光盘 –［光盘封口］

为了能在 DVD 播放器、计算机的 DVD 驱动器或其他数码设备上播放摄录的光盘，需要先对光盘进行封口。 要在连接至电视机的摄像机上播放记录，无需将光盘封口。
要在 DVD 播放器上观看静止图像，需要事先将其转换为照片电影场景（🕮 56）。



- **务必在正常室温下封口光盘。 如果因温度过高而未能完成此步骤，让摄像机冷却后才继续操作。**
- **开始此步骤之前，将摄像机放置于桌面或其他平整表面上。 封口过程开始后，即使摄像机只受到轻微碰撞 （如，将其放置于桌面或从 AV 连接线断开）也可能造成数据彻底丢失。**
- 总是使用小型电源转接器给摄像机供电。 如果仅使用电池为摄像机供电，此操作无法开始。
- 此操作过程中，应避免以下行为。 否则会中断此过程，造成数据彻底丢失。
  – 请勿移动摄像机。
  – 请勿断开小型电源转接器。
- 视光盘类型及光盘规格而定，完成光盘封口后，可能无法初始化光盘、编辑记录内容或向光盘添加新记录。
- 请勿用此摄像机封口非此摄像机记录的光盘。

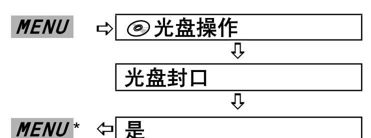
光盘封口后的限制

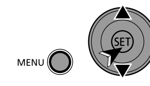
	添加记录	编辑记录	初始化光盘	解除光盘封口
在 VIDEO 模式下的 DVD-R	–	–	–	–
在 VIDEO 模式下的 DVD-RW	●*	–	●	●
在 VR 模式下的 DVD-RW	●	●	●	–

* 首先需要解除光盘封口。

封口光盘

封口过程的时间长度取决于所记录的场景和光盘上剩余的可用空间。





* 在光盘封口过程中显示进度条。 仅在屏幕显示返回至［光盘操作］菜单后关闭菜单。



使用封口的光盘时，封口标记 Ⓕ 会出现在所显示的光盘类型旁。

在 DVD 播放器或计算机的 DVD 驱动器上播放光盘

光盘封口后可在与 DVD-R 或 DVD-RW 兼容的设备上播放。 大多数 DVD 播放机上可以看到 DVD-R/RW 兼容性徽标 DVD R/RW。 另请参考 DVD 设备的使用说明书。

在 DVD 播放器上

1. 打开电视机及 DVD 播放机的电源。

2. 将已封口的光盘插入 DVD 播放器。

3. 从索引屏幕上选择要播放的场景。

在计算机的 DVD 驱动器上

需要在计算机上安装 DVD 播放软件，以播放光盘。

1. 将已封口的光盘插入 DVD 驱动器。

2. 运行 DVD 播放软件。

- 另请参考 DVD 播放软件的使用说明书和帮助模块。
- 要查看光盘上所记录的静止图像，请先关闭正在运行的任何 DVD 播放软件。



- 在VR模式下记录的DVD-RW光盘仅能在与VR模式兼容的DVD播放器上播放。 视所用的 DVD 设备而定，可能无法播放光盘。
- 为了用 DVD 播放器观看静止图像，须将这些单个图像转换为场景或生成照片电影场景（56）后才将光盘封口。 照片电影场景的分辨率会比原静止图像低。

在封口的光盘上记录其他视频图像 -[解除封口]

完成封口后，通过在 VIDEO 模式下解除 DVD-RW 光盘的封口，可以向光盘中添加其他视频图像。

光盘类型 : -RW 在 VIDEO 模式下初始化的 DVD-RW。



- **务必在正常室温下解除光盘封口。 如果因温度过高而未能完成此步骤，让摄像机冷却后才继续操作。**
- **开始此步骤之前，将摄像机放置于桌面或其他平整表面上。 封口解除过程开始后，即使摄像机只受到轻微碰撞 （如，将其放置于桌面或从 AV 连接线断开）也可能造成数据彻底丢失。**
- 总是使用小型电源转接器给摄像机供电。 如果仅使用电池为摄像机供电，此操作无法开始。
- 此操作过程中，应避免以下行为。 否则此过程会中断，造成数据彻底丢失。
  - 请勿移动摄像机。
  - 请勿断开小型电源转接器。
- 只有对用此摄像机封口的光盘才能用此摄像机解除封口。

	可解除光盘封口
在 VIDEO 模式下的 DVD-R	-
在 VIDEO 模式下的 DVD-RW	●
在 VR 模式下的 DVD-RW	- 即使不解除光盘封口也能再刻录场景

MENU ⇨ **光盘操作**
⇩
解除封口
⇩
MENU* ⇦ **是**



* 在解除光盘封口的过程中显示进度条。 仅在屏幕显示返回至 [光盘操作] 菜单后关闭菜单。

C

光盘封口

在电视屏幕上播放

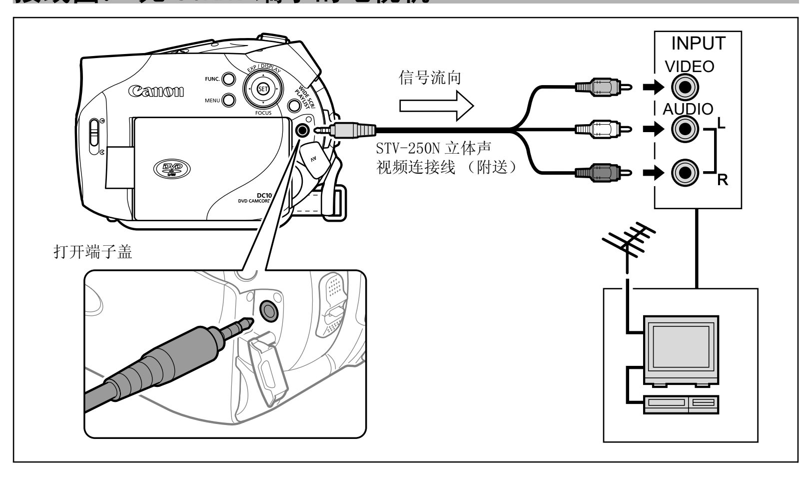
选择电视机类型

CAMERA · 🎥 | CAMERA · 📷 | **PLAY · 🎥** | PLAY · 📷

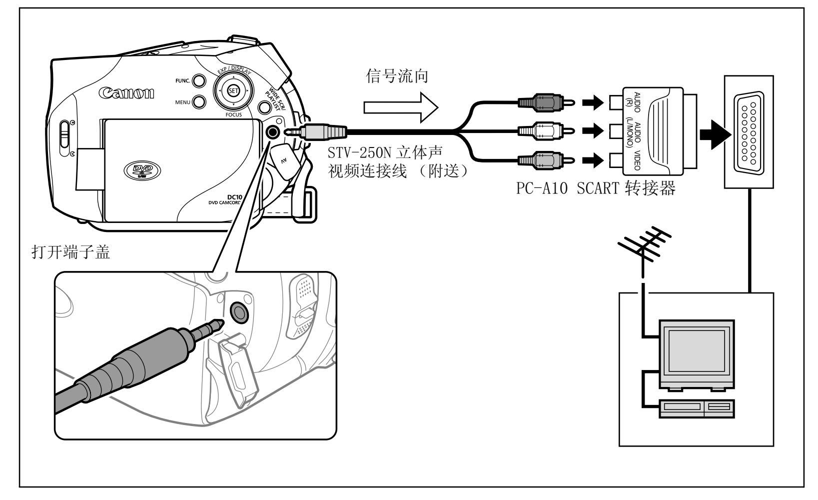
要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（🕮 9）。

连接摄像机之前，根据将与摄像机连接的电视机选择［电视类型］设置 –［宽屏幕电视］：电视机的纵横比为 16:9 或［普通电视］：电视机设置为 4:3 的纵横比（🕮 33）。

接线图：无 SCART 端子的电视机



接线图： 带 SCART 端子的电视机



1. 请在连接之前关闭所有设备。

2. 将 STV-250N 立体声视频连接线连接至摄像机的 AV 端子以及电视机或录像机的端子。

- 无 SCART 适配器的电视机 : 将白色插头连接至白色的音频端子 L（左侧）上，将红色插头连接至红色的音频端子 R （右侧）上，将黄色插头连接至黄色的视频端子。
- 带 SCART 适配器的电视机 :
  ①将 PC-A10 SCART 适配器插入电视机或录像机的端子。
  ②将立体声视频连接线连接至 SCART 适配器上的端子： 将白色插头插入白色的音频端子 L （左侧）上，将红色插头插入红色的音频端子 R （右侧）上，将黄色插头插入黄色的视频端子。

3. 电视机上：将输入选择器设置为 VIDEO。 录像机上：将输入选择器设置为 LINE （IN）。



❍ 建议使用小型电源转接器为摄像机供电。
❍ 附送的 PC-A10 SCART 适配器仅用于输出。

转录至录像机

把摄像机连接录像机或数码视频设备，即可复制记录。有关显示如何把摄像机连接到录像机的接线图，请参考前面的*在电视屏幕上播放*部分（ 60）。

CAMERA · 　CAMERA · 　**PLAY ·** 　PLAY ·

要更改操作模式，请参考*关于操作模式*（ 9）。

1. **已连接设备：放入空白磁带，然后把设备设置为暂停摄像模式。**
2. **本摄像机：寻找所需复制的场景，并在该场景稍前处设置为暂停播放。**
3. **本摄像机：继续播放视频图像。**
4. **已连接设备：当出现所要复制的场景时，即可开始转录。复制完成后即停止转录。**
5. **本摄像机：停止播放。**



- 建议使用小型电源转接器为摄像机供电。
- 默认时，屏幕上的显示会被嵌入输出的视频信号，但可选择关闭屏幕显示或选择替代显示的数据（ 29）。

故障排除

如果使用摄像机时遇到问题，请参考此列表。 如果问题仍未能解决，请与经销商或佳能服务中心联系。

电源

问题	解决方法	📖
• 无法开启摄像机。 • 摄像机自动关闭电源。 • 光盘仓盖不能打开。 • 液晶显示屏 / 取景器于开启后自动关闭。	电池已耗尽。 请充电或换新电池。	15
	正确放置电池。	
电池不充电。	在 0 ℃至 40 ℃的温度下对电池充电。	-
	电池在使用过程中变热，可能无法充电。 一旦电池温度低于 40 ° C，充电会开始。	-
	电池已经损坏。 使用不同的电池。	-

摄像 / 播放

问题	解决方法	📖
按下按钮时没有任何作用。	开启摄像机电源。	-
	装入光盘。	19
屏幕上非正常字符出现。 摄像机不能正常操作。	断开电源，片刻之后重新连接。 如果故障仍然存在，请断开电源，并使用锥形工具按 RESET 钮。 按下 RESET 钮复位所有设置。	-
“⊘”在屏幕中闪动。	装入光盘。	19
“▭”在屏幕中闪动。	电池已耗尽。 请充电或换新电池。	15
屏幕出现视频噪音。	在放有等离子电视机的房间里使用摄像机时，把摄像机与等离子电视机保持一定的距离。	-
电视屏幕也出现视频噪音。	在放有电视机的房间里使用摄像机时，把小型电源转接器与电视机的电源或天线电缆保持一定的距离。	-
即使没有装入光盘，关闭光盘仓盖时也能听到电机声音。	摄像机正在检查有无装入光盘。 这不属于故障。	-
光盘不能弹出。	关闭摄像机，断开小型电源转接器，然后取出电池。 重新接通电源，然后再试一次。	-
	摄像机已超过了它的工作温度。 断开小型电源转接器，取出电池，让摄像机冷却后才继续使用。	
无法识别光盘。	光盘脏污。 用柔软的镜头清洁布擦拭光盘。 如果故障仍然存在，请更换光盘。	68
	未正确放入光盘。 检查光盘。	19
摄像机振动	视光盘的状况而定，摄像机偶尔会振动。 这不属于故障。	-
• 隐约听到光盘旋转 • 偶尔能听到运行噪音。	光盘不时被激活。 这不属于故障。	-
长时间使用摄像机后，🌡 发出红光。	这不属于故障。 重新开始操作前关闭摄像机，让其冷却一会后才继续使用。	-

摄像

问题	解决方法	
显示屏上没有画面。	把摄像机设置为 CAMERA· 。	21
	打开镜头盖。	
屏幕上出现" 设置时区、日期和时间 "。	设置时区，日期和时间。	17
	为内置锂电池充电，并设置时区，日期和时间。	68
按下开始 / 停止钮也无法开始摄像。	把摄像机设置为 CAMERA· 。	21
	装入光盘。	19
	光盘已满 （屏幕上闪动" 结束 "）。 请删除某些记录 （VR 模式下的 DVD-RW）以释放一些空间，或更换光盘。	19 51
	摄像机已超过了它的工作温度。 断开小型电源转接器，取出电池，让摄像机冷却后才继续使用。	-
即使在停止记录之后，光盘存取指示灯也不熄灭。	光盘上正在记录场景或静止图像。	21 23
按下开始 / 停止钮的位置与记录的开头 / 结尾不一致。	按下开始 / 停止钮及真正开始在光盘上记录有少许间隔。这不属于故障。	-
开始记录后不久便突然停止记录。	光盘脏污。 用柔软的镜头清洁布擦拭光盘。 如果故障仍然存在，请更换光盘。	68
	摄像机已超过了它的工作温度。 断开小型电源转接器，取出电池，让摄像机冷却后才继续使用。	-
摄像机无法对焦。	该主体无法自动对焦。 使用手动对焦。	41
	使用屈光度调整杆调整取景器。	16
	镜头太脏。 用柔软的镜头清洁布擦拭镜头。 切勿使用薄纸擦拭镜头。	69
声音失真。	如果摄录时靠近强声源 （如焰火或音乐会），声音就可能会出现失真。 这不属于故障。	-
屏幕上出现一条垂直的光线。	黑暗环境下的强光会令图像出现一条垂直的光线 （模糊），这不是故障。	-
取景器上的图像模糊。	使用屈光度调整杆调整取景器。	16

播放 / 编辑

问题	解决方法	
按下播放按钮后不起作用。	检查光盘上是否记录有场景。	-
	装入光盘。	19
	把摄像机设置为 PLAY· 。	25
	用其他 DVD 刻录机或计算机 DVD 驱动器记录或编辑的光盘，可能无法在此摄像机上播放。	-
	如果使用单面光盘，检查插入光盘时是否有标签的一面朝上。	19
	摄像机已超过了它的工作温度。 断开小型电源转接器，取出电池，让摄像机冷却后才继续使用。	-
播放时有视频噪声，声音失真或不能读取光盘。	光盘脏污。 用柔软的镜头清洁布擦拭光盘。	68
	用其他 DVD 刻录机或计算机 DVD 驱动器记录或编辑的光盘，可能无法在摄像机上播放。	-
不能添加场景到播放清单。	光盘已满 （屏幕上闪动" 结束 "）。 删除一些记录以释放一些空间。	51
	不能在播放清单上添加超过 999 个场景。	-
不能分割场景。	不能编辑或删除受另一数码设备保护的光盘上的场景。	-

问题	解决方法	📖
不能编辑光盘标题。	DVD-R 光盘封口后，不能给它添加标题。	57
	首先解除光盘封口 （在 VIDEO 模式下刻录的 DVD-RW）。	59
	如果是用另一数码设备输入的标题，可能无法编辑。	-
	取消光盘保护。	53
不能创建照片电影场景。	光盘上没有记录静止图像。	-
	光盘已满 （屏幕上闪动"💿结束"）。 请删除某些记录 (VR 模式的 DVD-RW) 以释放一些空间。	51
不能编辑或删除场景。	取消光盘保护。	53
	不能删除 DVD-R 光盘或 DVD-RW 光盘上的在 VIDEO 模式下所记录的场景。	-
	不能编辑或删除受另一数码设备保护的光盘上的场景。	-
不能将光盘封口。	如果在 VIDEO 模式下、记录的光盘 (DVD-R 或 DVD-RW) 仅包含静止图像，则不能封口。至少要先记录一个场景，然后再将光盘封口。	21 57
内置扬声器没有发出声音。	打开液晶显示屏面板。	-
	关掉了扬声器的声音。 在 PLAY·🎥 模式下通过 [系统设置] 菜单调整音量。	26

在外部 DVD 设备上播放光盘

外部 DVD 设备指 DVD 播放器、DVD 刻录机、计算机 DVD 驱动器及其他数码设备。

问题	解决方法	📖
场景之间有短暂的停留。	视 DVD 播放器而定，在播放过程中，场景之间可能有很短暂的停留。	-
光盘正在运行，但电视屏幕上没有出现图像。	电视的电视 / 视频选择器没有设置为 [视频]。 把选择器设置为 [视频]。	60
	尝试播放或复制不兼容的光盘。停止播放或转录。	-
光盘不能被设备识别。 或，即使读取光盘，也不能播放光盘或图像变形。	光盘脏污。 用柔软的镜头清洁布擦拭光盘。	68
	光盘未封口。	57
	VR 模式的 DVD-RW 光盘仅能用与 VR 模式兼容的 DVD 播放器播放。 请参考 DVD 设备的使用说明书。	-
不能用 DVD 设备编辑我的记录或添加记录到光盘。	在使用本摄像机刻录的光盘上可能不能用外部 DVD 刻录机编辑或添加记录。	-
将从计算机传来的记录写入本摄像机内的光盘时，显示出错信息。	摄像机已超过了它的工作温度。 断开小型电源转接器，取出电池，让摄像机冷却后才继续使用。	-

提示列表

提示	解释	📖
设置时区、日期和时间	没有设置时区、日期及时间。 每次开启电源时都会出现，直到设置时区、日期及时间为止。	17
更换电池	电池已耗尽。 请充电或换新电池。	15
温度太高，无法记录 温度太高，无法取出光盘	摄像机已超过了它的工作温度。 断开小型电源转接器，取出电池，让摄像机冷却后才可重新使用。	-
无能记录 检查光盘	光盘有问题。 更换光盘。	19
	如果形成结露，也可能出现本提示。 等摄像机完全干燥之后才可重新使用。	69
	光盘的刻录面可能脏污或被刮伤。	-

提示	解释	
达到最大可记录场景数量	场景数量已达到最大值。 请删除某些记录 （VR 模式下的 DVD-RW）以释放一些空间，或更换光盘。	19 51
不能播放光盘	光盘脏污或尝试播放不支持的光盘类型 （非 DVD-R/RW）。	-
	如果形成结露，也可能出现本提示。 等摄像机完全干燥之后才可重新使用。	69
不能编辑光盘	没有要编辑的场景或记录被损坏。	-
	如果形成结露，也可能出现本提示。 等摄像机完全干燥之后才可重新使用。	69
不能分割此场景	照片电影场景不能被分割。	56
	可能无法分割很短的场景。	-
	光盘上已含有 999 个场景时，不能分割场景。	-
	由前一场景分割而成的短于 5 秒钟的场景，可能无法进一步分割。	-
光盘已封口不能再记录	不能在封口的 DVD-R 光盘上再记录场景。	-
	用其他数字设备封口的 VIDEO 模式 DVD-RW 光盘上不能再记录场景或解除封口。	-
解除光盘封口	在封口的 VIDEO 模式的 DVD-RW 光盘上，不能再记录场景或将静止图像转换为照片电影场景。 首先取消光盘封口。	59
光盘写保护	光盘受保护。 更换光盘或取消光盘保护。	53
光盘错误	使用之前，将新的 DVD-RW 光盘初始化。	53
不能读取此光盘 请检查	不能读取光盘。 尝试擦拭或更换光盘。	68
	如果摄像机超过了它的工作温度，也会出现此信息。 断开电源转接器，取出电池，让摄像机冷却后才继续使用。	-
	如果形成结露，也可能出现本提示。 等摄像机完全干燥之后才可重新使用。	69
	可能未正确放入光盘。 尝试取出光盘并重新插入。	19
	尚未初始化光盘。初始化光盘。	53
读取光盘失败 请检查	在读取光盘或尝试写入光盘时发生错误。 擦拭或更换光盘。	68
	如果形成结露，也可能出现本提示。 等摄像机完全干燥之后才可重新使用。	69
	可能未正确放入光盘。 尝试取出光盘并重新插入。	19
光盘盖开启	检查光盘是否被正确插入，并关闭光盘盖。	19
没有光盘	没有装入光盘。 插入光盘。	19
	插入的光盘是在不同的电视系统 (NTSC) 中记录的。	-
	如果形成结露，也可能出现本提示。 等摄像机完全干燥之后才可重新使用。	69
正在加载光盘	正在读取光盘。 等一会才开始记录。	-
避免摄像机振动	记录图像时，不要移动摄像机。	-
不能覆盖数据	不能恢复被损毁的文件。	-
	如果形成结露，也可能出现本提示。 如果原因是结露，请勿初始化光盘，等摄像机完全干燥之后才可重新使用。	69
光盘已满	光盘已满 （屏幕上闪动“ 结束”）。 请删除某些记录 （VR 模式下的 DVD-RW）以释放一些空间，或更换光盘。	19 51

使用注意事项

摄像机

- 当光盘存取指示灯点亮或闪烁时，请勿让摄像机受到震动或剧烈撞击。 数据可能未正确刻录到光盘上，录像可能彻底丢失。
- 请勿触摸摄像镜头。
- 请勿通过握住 LCD 显示屏或光盘盖来抓住摄像机。 关闭液晶显示屏时务必小心。
- 请勿把摄像机置于高温 （例如阳光直射下的车厢内）或高湿环境下。
- 请不要在靠近强电场或强磁场的地方如电视上方、离子电视或移动电话附近使用摄像机。
- 请勿将镜头或取景器指向强光源。 也不要让摄像机长时间指向明亮的物体。
- 请勿在满是灰尘或多沙的地方使用和存放摄像机。 本摄像机不防水，避免与水、泥或盐接触。 如果上述任何东西进入摄像机，可能损坏摄像机和 / 或镜头。 使用完后请务必关闭光盘仓盖。
- 请小心照明设备所产生的热力。
- 请勿拆开摄像机。 如果摄像机无法正常操作，请与合格的维修人员联系。
- 请小心使用摄像机。 请勿使摄像机受震动或撞击，否则可能会造成损坏。

电池

危险！
请妥善处理电池。
- 电池应远离火源 （否则可能会爆炸）。
- 请勿让电池暴露在 60 ℃以上的环境中；请勿让电池接近电暖器，也不要在炎热的天气中将电池置于车内。
- 请勿试图拆解或改装电池。
- 请勿丢掷或敲打电池。
- 请勿弄湿电池。

- 完全充电的电池电量会自然流失。 因此，请在使用当天或前一天进行充电。
- 不使用电池时，请装上端子盖。 如果端子接触金属物件，可能导致短路及损坏电池。
- 如果端子有污垢，可能会导致电池或摄像机接触不良。 请使用软布擦拭。
- 长时间 （约一年）存放已充电的电池可能会缩短其寿命或影响性能。 建议先使用摄像机把电池完全放电，然后存放在摄氏 30 ℃以下的干燥地方。 如果长时间不使用电池，请每年至少一次使用摄像机把电池完全充电后再完全放电，然后继续存放。 如果有多组电池，则所有电池都要针对这些注意事项进行检查。
- 尽管可以在 0 ℃到 40 ℃的温度范围内使用电池，但它的最佳工作范围却是从 10 ℃到 30 ℃。 在低温情况下，电池的性能会暂时性降低。请在使用之前将电池放在口袋内保暖。
- 如果电池在充电后的使用时间持续减少 （常温），请更换电池。

有关电池端子盖

电池端子盖附有［ ］形状的小孔。 您可以藉此分辨已充电及没有充电电池。

电池的背面

盖上了端子盖
已充电

没有充电

Mini DVD 光盘

DVD 光盘的刻录面非常脆弱。 使用光盘时务必遵守以下注意事项。

- 确保光盘上不要有灰尘或污垢。 即使细小的污迹或灰尘颗粒也可导致在刻录或播放光盘时发生故障。 将光盘插入摄像机之前，请仔细检查光盘的刻录面。 如果弄脏，使用干燥柔软的镜头清洁布拭去光盘表面上的指纹、灰尘或污垢。 清洁光盘时要从中心向外沿径向擦拭。
- 切勿使用经化学处理的布或可燃性溶剂 （如油漆稀料）清洁光盘。
- 请勿弯曲、划刻光盘或将光盘弄湿，不要剧烈震动光盘。
- 请勿在光盘表面粘贴标签或不干胶。 光盘有时可能不匀速旋转，这可能会造成损坏。
- 要把光盘放回盒内进行存放。
- 在光盘的标签端写字时，要避免使用硬头的笔。 应使用不透水的软头笔。
- 在冷、热两种环境之间快速挪动光盘可能会导致光盘表面结露。 如果光盘上出现结露现象，请将其暂放一边，直到水滴彻底蒸发。
- 切勿把光盘暴露在直射的阳光下，也不要将其存放于高温或高湿环境下。
- 务必将光盘封口之后才将其插入 DVD 播放器、DVD 刻录机或计算机 DVD 驱动器。 否则，就可能会导致记录数据的丢失。

内置可充电锂电池

摄像机有内置可充电锂电池，来维持日期 / 时间和其它设置。 在您使用摄像机的时候，内置锂电池被充电。 在您使用摄像机的时候，内置锂电池被充电。然而，如果您大约 3 个月不使用摄像机的话，锂电池电量将自然流失殆尽。

要重新为内置锂电池充电：连接小型电源转接器到摄像机，并在电源开关要设置为 OFF 时保持连接达 24 小时。

保存

❍ 如果长时间不使用摄像机时，请把摄像机放在不受灰尘与潮湿影响的地方，温度不应超过摄氏 30 ℃。

清洁

摄像机机身

❍ 请用柔软的干布擦拭机身。 请勿使用经过化学处理的布或挥发性溶剂如涂料稀释剂。

摄像镜头

❍ 使用非喷雾式鼓风刷清除灰尘或污垢。切勿直接触摸、擦拭摄像镜头。

镜头和取景器

❍ 如果镜头表面被弄脏，自动对焦功能就可能无法正常工作。
❍ 使用非喷雾式鼓风刷清除灰尘或污垢。
❍ 用干净、柔软的镜头清洁布轻轻地擦拭镜头或取景器。 切勿使用薄纸。

液晶显示屏

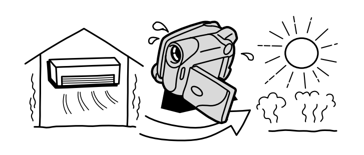
❍ 使用干净、柔软的镜头清洁布将液晶显示屏清洁干净。
❍ 当温度突然有很大的转变时，屏幕表面可能会出现结露。 请用柔软的干布擦拭。

结露

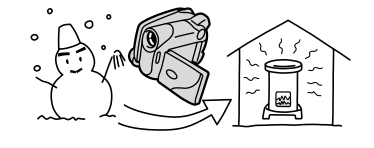
当摄像机迅速从寒冷地方到温暖的地方时，摄像机的内部可能会出现结露（水滴）。请在检测到结露时停止使用摄像机，否则可能会对摄像机造成损坏。

在下列情况可能造成结露：

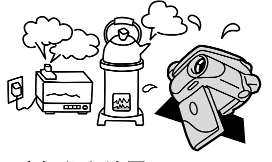
把摄像机从空调房间带到温暖潮湿的环境时



把摄像机从寒冷地方带到温暖的地方时



把摄像机留在潮湿的房间时



当寒冷的环境急速变热时



如何避免发生结露：

❍ 不要让摄像机暴露在温度会骤然升降或有大幅度变化的环境中。
❍ 取出光盘，把摄像机放到密封的塑料袋中，从袋中取出前使其调整为温度变化较为缓慢。

检测到结露时：

- 摄像机自动关闭。 如果装入了光盘，立即取出光盘，并让光盘盖打开着。 把光盘留在摄像机中可能会造成光盘损坏。
- 检测到结露时，不能装入光盘。

重新使用：

- 水滴蒸发所需的准确时间视场所和天气条件而异。 作为一般准则，等待两小时后才可重新使用摄像机。

在国外使用摄像机

电源

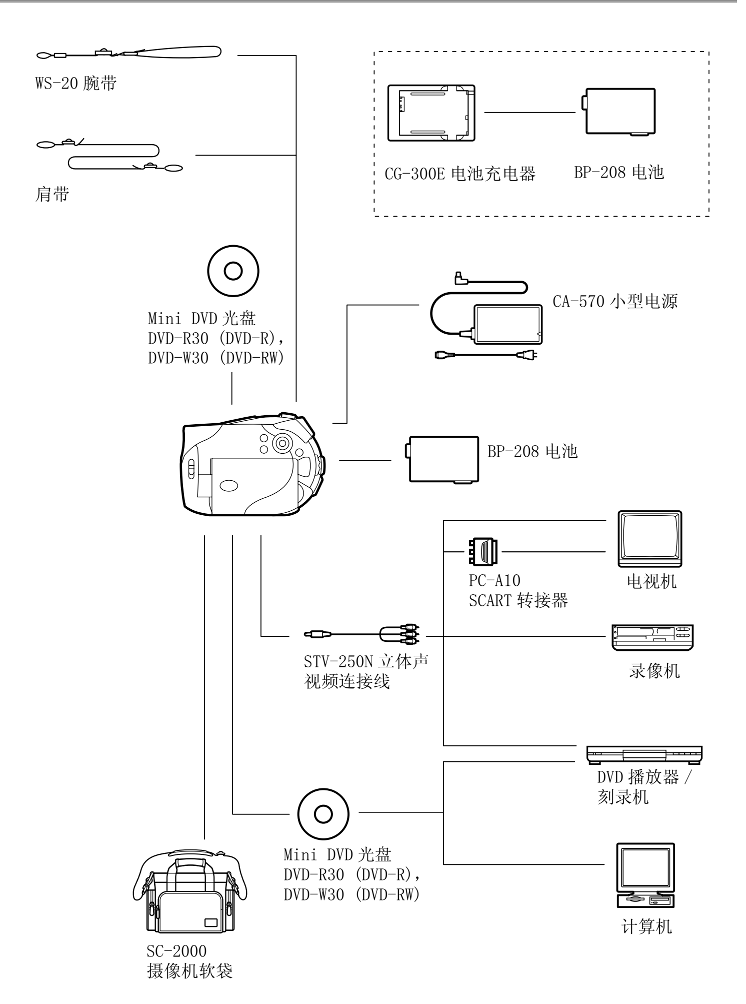
任何交流电在 100V 至 240V 之间的电压及 50/60Hz 的国家，都可以使用小型电源转接器来操作摄像机与充电。 请与佳能服务中心联系，可得知国外电源转接器的信息。

在电视上播放

您只能在与 PAL 系统兼容的电视机上播放摄录内容。 使用这种电视系统的国家 / 地区如下：

阿尔及利亚、澳大利亚、奥地利、孟加拉、比利时、文莱、中国、丹麦、芬兰、德国、香港特别行政区、冰岛、印度、印度尼西亚、爱尔兰、以色列、意大利、约旦、肯尼亚、科威特、利比里亚、马来西亚、马耳他、莫桑比克、荷兰、新西兰、朝鲜、挪威、阿曼、巴基斯坦、葡萄牙、卡塔尔、塞尔维亚和黑山、塞拉利昂、新加坡、南非、西班牙、斯里兰卡、斯威士兰、瑞典、瑞士、坦桑尼亚、泰国、土耳其、乌干达、阿拉伯联合酋长国、英国、也门、赞比亚。

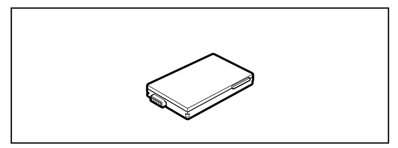
系统概览（不同地区可获得附件会有所不同）



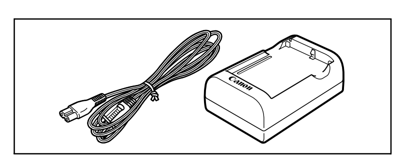
可选附件

建议使用原装佳能附件。
本产品配合原装佳能附件可优越效果。 佳能对非原装佳能附件的故障 （如电池泄漏及 / 或爆炸）而导致本产品的损坏和 / 或意外 （如火灾等）不负任何责任。 请注意：此保证不适用于非原装佳能附件的故障而导致的维修，但您可付费维修。

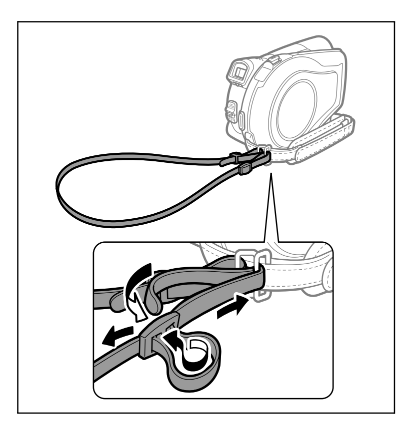
电池
需要额外的电池时，只能选择 BP-208 电池。



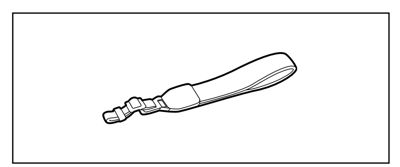
CG-300E 电池充电器
使用电池充电器对电池充电。
充电时间：105 分钟
充电时间视充电环境而有所不同。



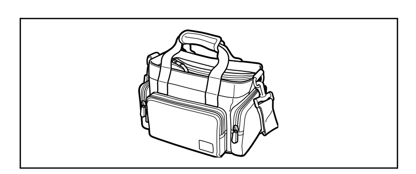
肩带
为了更加安全和方便携带，可系上肩带。
将肩带穿过带扣并调整带子长度。



WS-20 腕带
在活动摄像时，能提供更进一步的保护。



SC-2000 摄像机软袋
轻巧的手提袋，附软垫隔间，有充足的储存配件的空间。



这个标记是代表佳能原装视频附件。 当您使用佳能视频设备时，
我们建议您使用佳能品牌的附件或带有此标记的产品。



规格

DC100

系统

光盘记录系统	视频： DVD-VIDEO （VIDEO 模式） DVD-VR （VR 模式），仅用 8 cm DVD-RW 视频压缩：MPEG2 音频压缩：杜比数码 2ch 静止图像：Exif2.2，兼容 JPEG 压缩式
电视系统	CCIR 标准 （625 线，50 场）PAL 色彩讯号
图像感应器	1/6 英寸 CCD，约 800,000 像素 有效像素： 视频图像 16:9 （影像稳定器［开］）：约 470,000 16:9 （影像稳定器［关］）：约 530,000 4:3 记录：约 400,000 静止图像 约 530,000
兼容媒体	8 cm mini DVD 光盘，上面 有 DVD-R 或 DVD-RW 徽标
最长摄像时间 (1.4 GB 单面 8 cm Mini DVD)	XP: 约 20 分钟； SP: 约 30 分钟； LP: 约 60 分钟
液晶显示屏	2.7 英寸，宽屏幕，TFT 彩色，约 112,000 像素
取景器	0.3 英寸，TFT 彩色，约 123,000 像素
麦克风	立体声电介体电容式麦克风
镜头	f=2.6-65 mm，F/1.8-4.4，25 倍电动变焦 相当于传统 35 mm 相机： 视频图像 16:9 （影像稳定器［开］）：43.6-1,090 mm 16:9 （影像稳定器［关］）：41.0-1,025 mm 4:3 记录：49.8-1,245 mm 静止图像 43.6-1,090 mm
镜头结构	8 组 10 片
自动对焦系统	TTL 自动对焦，可手动对焦
最短对焦距离	1 m；在最大广角时为 1 cm
白平衡	自动白平衡、预设白平衡 （日光，阴影，多云，钨丝灯，荧光灯，荧光灯 H）或自定义白平衡
最低照度	2.0 照度 （［夜景］摄像程序 (SCN)，快门速度为 1/6） 7.5 照度 （自动模式，自动慢速快门［开］，快门速度为 1/25）
建议照度	100 照度以上
影像稳定器	电子

输出端子

AV OUT 端子	∅ 3.5 mm 微型插孔；仅用于输出 视频： 1 Vp-p/75 Ω，不平衡 音频： -10 dBV （47k Ω 负载）/3k Ω 或以下

电源／其他

电源 （额定）	7.4 V 直流电 （电池），8.4 V 直流电 （小型电源转接器）
电源消耗 （SP 模式，自动对焦开）	3.9 W （取景器）、4.0 W （液晶显示屏［通常］）
操作温度	0-40 ℃
大小 （W x H x D）	51 x 86 x 123 mm （不包括凸出部分）
重量 （仅包括摄像机机身）	410 g

CA-570 小型电源转接器

电源	100-240 V 交流电，50/60 Hz
电源消耗	17 W
额定输出	直流电 8.4 V，1.5 A
操作温度	0-40 ℃
大小	52 x 90 x 29 mm
重量	135 g

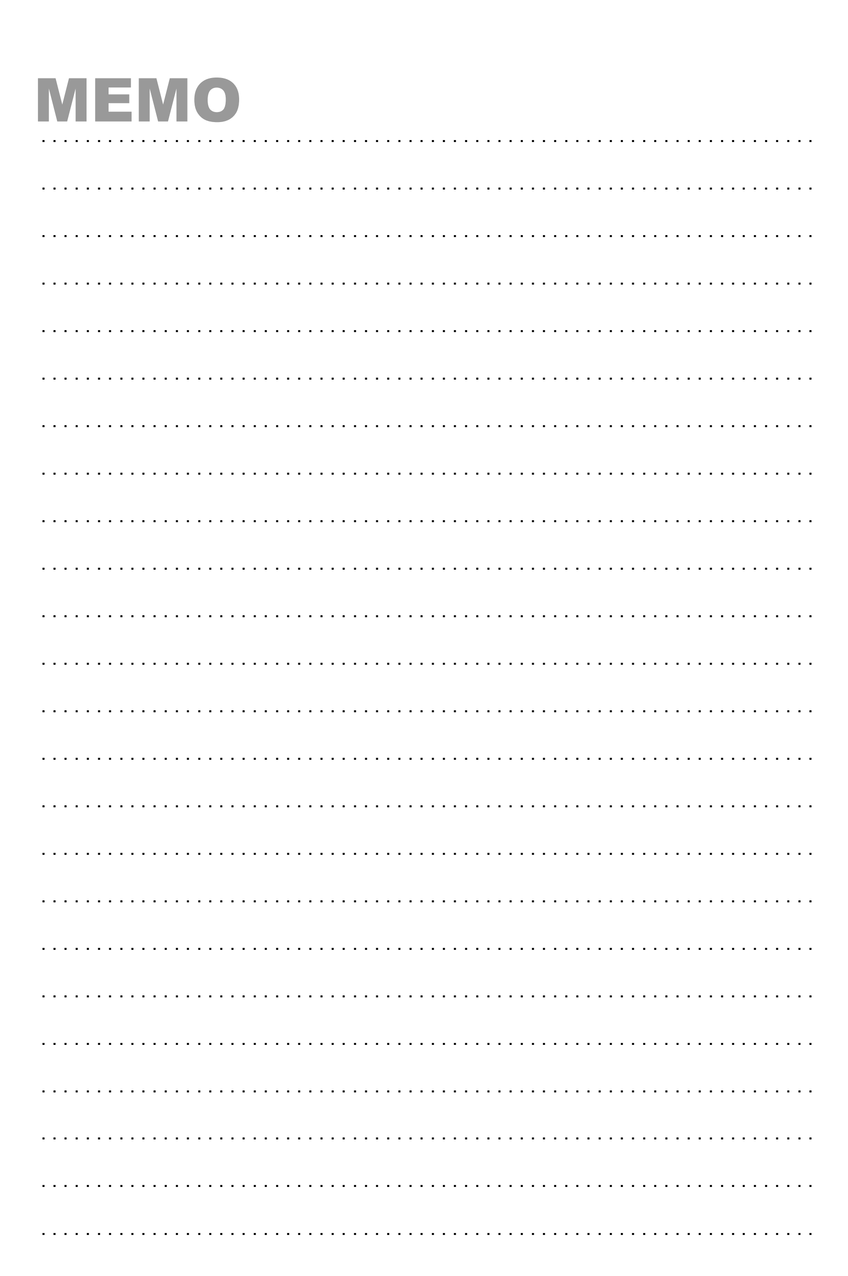
BP-208 电池

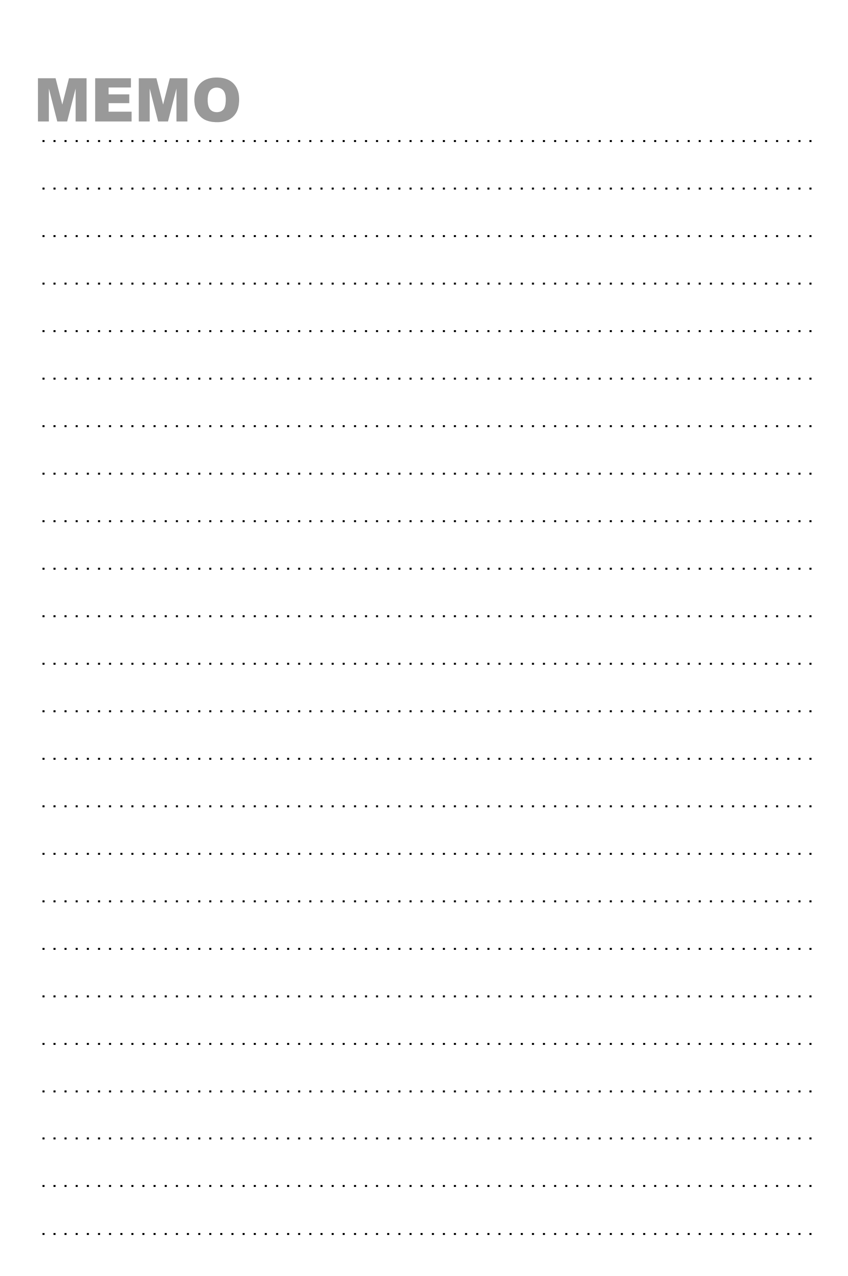
电池类型	充电式锂离子电池
额定电压	7.4 V 直流电
操作温度	0-40 ℃
电池容量	850 mAh
大小	39 x 8 x 63 mm
重量	40 g

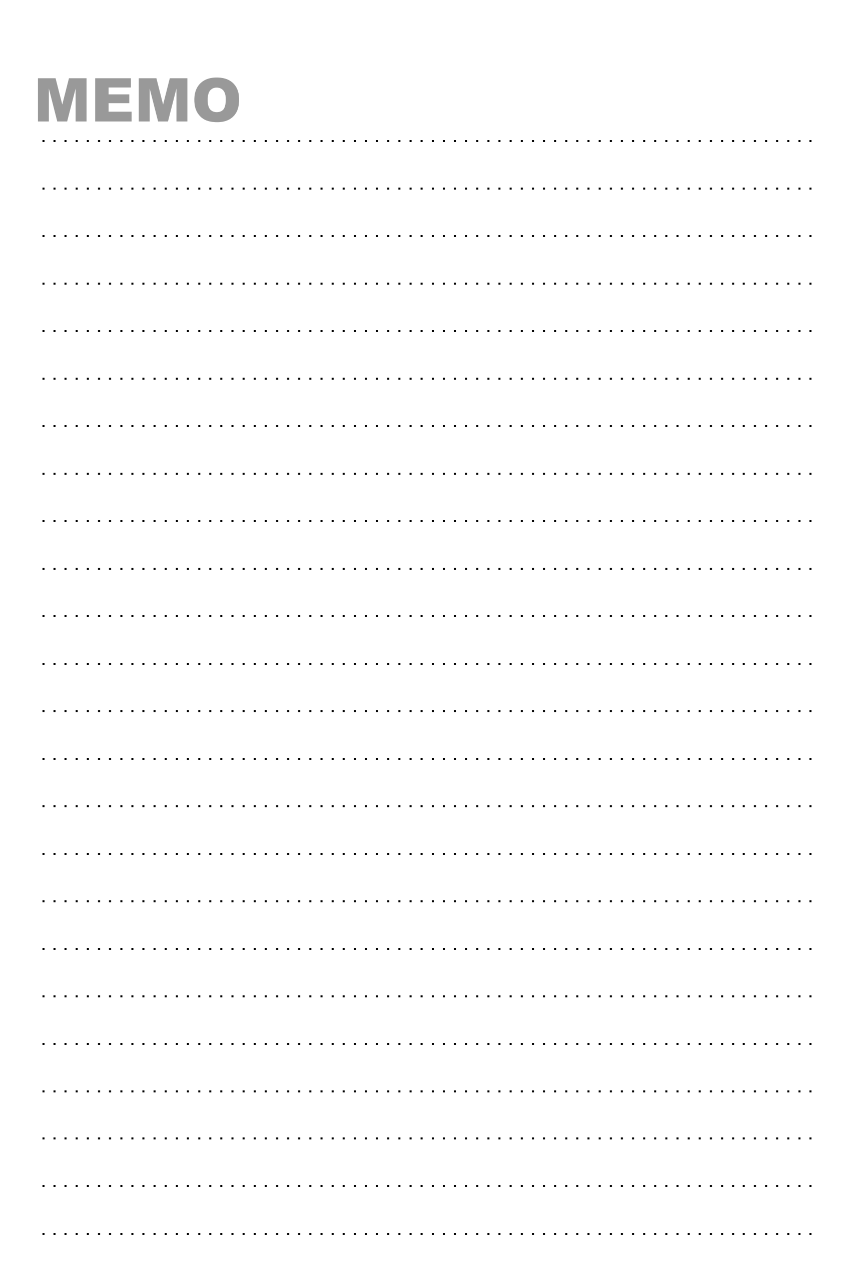
重量与大小为近似值。 误差和省略未计算在内。 如有任何变更，恕不预先通知。

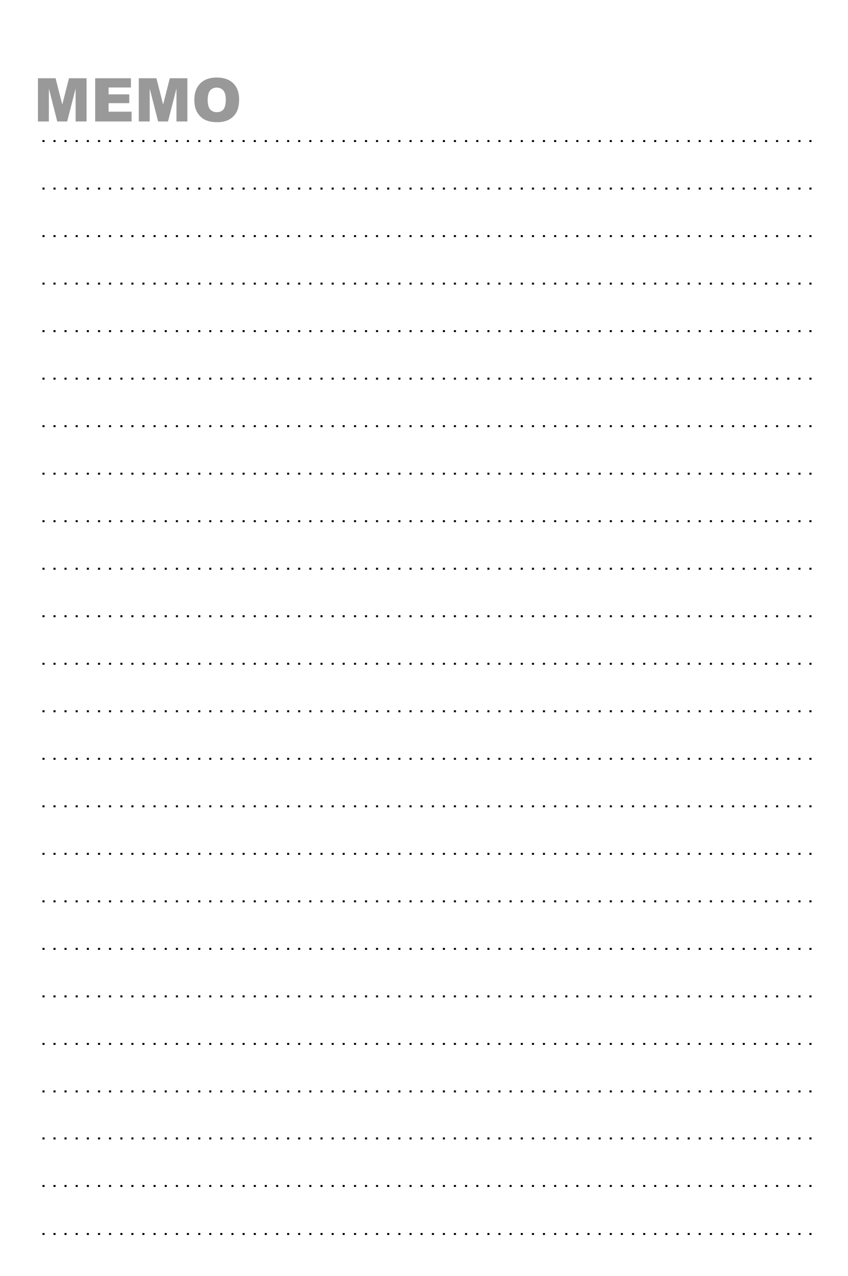
索引

C

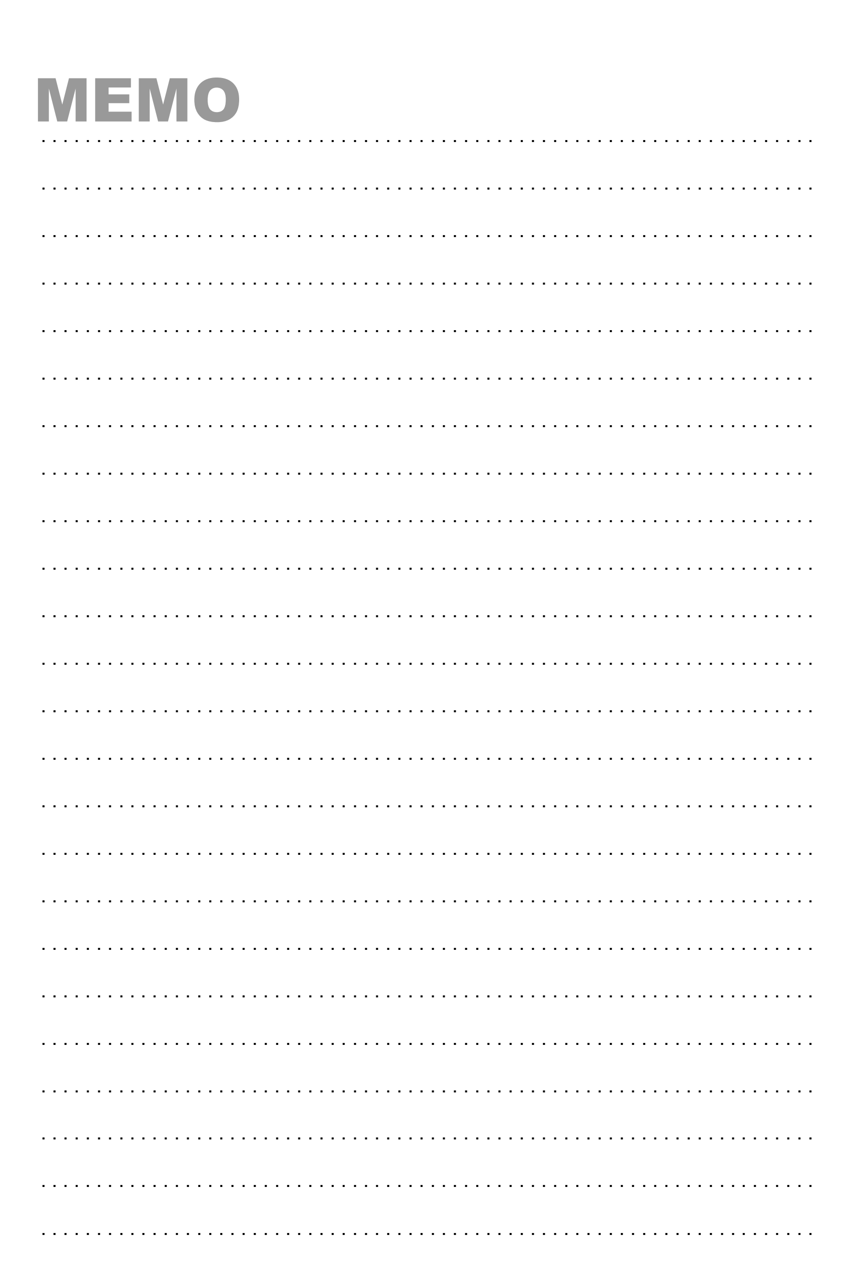

MEMO

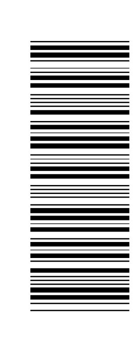

MEMO


MEMO


MEMO

MEMO





Canon

本使用说明书上信息的查证截止日期为 2006 年 3 月 1 日。



使用 100％再生纸打印

如有任何印刷错漏或翻译上的误差，望广大用户谅解。
产品设计与规格如有更改，恕不另行通知。

2006.3.01
PRINTED IN JAPAN

PUB.DIC-050
0000A/Ni0.0